

<<晏少翔画集>>

图书基本信息

书名：<<晏少翔画集>>

13位ISBN编号：9787500302797

10位ISBN编号：7500302797

出版时间：1995-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：晏少翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晏少翔画集>>

内容概要

本画集首先有别于它的普及性，而富于更高的欣赏性，其次是内容有所充实，较为全面地看到画家艺术成就的方方面面；原作以更为真切的面貌出现于读者眼前，有相当珍贵的现实意义。

具体说来，画集收入代表作品六十余幅，最早从五十年代开始，为数只有三件，六、七十年代的各三家自知愈到后期的作品，成就愈高，所谓画随人老，理有固然，有必要的补充一句，工笔重彩画不同于一般的水墨写意，必须达到“工”的要求，既要工致而不板滞，又须色泽绚丽而又不野艳，恰好是雅与俗分野之所在，读者当然全理解此中奥妙，而画家晏教授的画集，正好得出这样一个答案，是显而易见的。

晏教授发表在《画谱》上的作品，以仕女为主，而收入画集内的除仕女占有一定的比重外，还选入山水、肖像、花卉、松竹之作，工笔重彩为基点，也有以写生、写意手法出之，各有千秋，不难了解，画家的创作题材多种多样，技法全面，创作态度十分严肃，尤为人们所称道。

<<晏少翔画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>