

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500302889

10位ISBN编号：7500302886

出版时间：1995-9

出版时间：荣宝斋

作者：李斛 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

《荣宝斋画谱》在海内外美术家和爱好者中博得了荣誉。以学术性、普及性和高品位拉近了画家和艺术爱好者的距离。专业画家都从出版的《画谱》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。

《荣宝斋画谱107：人物部分》收集了李斛多年来不同时期的人物画作品。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

李斛（1919—1975），号柏风，别号竹风。

四川大竹人。

1939年任教于四川万县师范，曾任万县民众教育馆艺术部主任。

1946年毕业于重庆中央大学艺术系。

1948年清华大学营造助教。

1951年被徐悲鸿聘为中央美术学院国画讲师，1962年任人物科主任，后为该院教授。

中国美术家协会会员。

擅人物画，兼及山水，尤善画夜色。

常融西法于中国画之中。

其作品曾入选第一、二、三、四届全国美展。

作品《侦察》、《武汉大桥桥墩工程夜景》、《印度妇女》、《工地探望》均藏于中国美术馆；为纪念关汉卿戏剧创作700周年所作《关汉卿画像》藏于中国国家博物馆；《三峡夜航》藏于民族饭店。

1957年曾与宗其香、萧淑芳、王合内举办联展；1976年在中央美院陈列馆举办其遗作展，1979年在中国美术馆再度举办其遗作展。

有《李斛作品选》、《李斛画集》、《李斛素描、速写集》行世。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 肖像二 肖像三 肖像四 女孩像五 小运动员（素描稿）小运动员六 女青年像七 红领巾八 蒙古族女青年九 张炳炉同志像一 苗族女青年一一 苗族歌手一二 撒尼族姑娘一三 蒙古族大娘一四 看报的女青年一五 印度姑娘一六 苗族妇女一七 女人体一八 女人体（素描稿）一九 女人体二 披红斗篷的老人二一 披红斗篷的老人（局部）二二 女工像二三 战火二四 嘉陵江纤夫二五 嘉陵江纤夫（局部）二六 工地二七 侦察二八 擦地二九 牧羊女三 工地探望三一 女民警（素描稿）三二 女民警（线描稿）三三 女民警三四 病房的早晨（素描稿）病房的早晨三五 关汉卿（素描稿）关汉卿（创作稿）三六 关汉卿三七 将何之三八 东北老汉三九 秦香莲四 海瑞罢官四一 戏曲人物四二 曹操

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>