

<<荣宝斋古代画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋古代画谱>>

13位ISBN编号：9787500303107

10位ISBN编号：7500303106

出版时间：1996年01月

出版时间：荣宝斋出版社

作者：龚贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋古代画谱>>

内容概要

传统的中国绘画以其独特的艺术语言，记录了中华民族每一个历史时代的面貌，反映和凝聚了我们民族的审美意志和传统思想。

她以东方艺术特色立于世界艺林，汇为全世界人文宝库的财富。

我们当代人得以继承享用这样一笔珍贵的文化遗产是有幸并足以引为自豪的，面对这样一笔巨大的财富，把其中优秀的部分继承下来，古为今用，并加以弘扬光大，这也同时是当代人的责任，继承什么，怎样弘扬传统绘画遗产，这是一个不容选择的命题。

回答这个命题的艺术实践是具体的，其意义是现实和延伸的。

在具体的绘画艺术实践中，我们不必就这个题目为个性的绘画教条地规范楷模，每一个画家都有自己对传统的认识和理解，都有着自己的感情并各取所需。

继承弘扬优秀文化遗产的理论和愿望都体现在当代人所创造的绘画艺术中。

本书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容，对当代人喜闻乐见的画家、题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量，以缩小读者与范本的距离。

<<荣宝斋古代画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>