

<<当代速写精粹 李斛专集>>

图书基本信息

书名：<<当代速写精粹 李斛专集>>

13位ISBN编号：9787500304012

10位ISBN编号：7500304013

出版时间：1997-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：荣宝斋

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代速写精粹 李斛专集>>

内容概要

作为人物画家，父亲的速写作以尤以人物居多，而一向提倡“画自己熟悉的人”的父亲，对我们的举手投足自然十分关注，并将许多我们不经心留意的“瞬间”记篱他的速写本中。

为广大美术爱好者所熟悉的作品，如：《母与子》、《宝贝》、《专心致辞至》、《小运动员》、《工地探望》等。

“曲不离口，笔不离手”为不断加强心、手、眼协调一致的速写功力，也为艺术创作随是积累，丰富生活素材，父亲随着带着速写本，走到哪儿画到哪儿，为此，他是喜欢穿的便是那件大口袋衣服。父亲把这种勤奋、刻苦的奋斗精神连同他大量的美术作品留给了我们，留给了千百万美术爱好者。

——李凡 李蓉 李芸

<<当代速写精粹 李斛专集>>

作者简介

李斛（1919年-1975年）出生于四川省大竹县。
1942考入中央大学艺术系，后执教于中央美术学院，任中国画系人物科主任。

<<当代速写精粹 李斛专集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>