

<<荣宝斋画谱(117)>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱(117)>>

13位ISBN编号：9787500304333

10位ISBN编号：7500304331

出版时间：1998-9-1

出版时间：荣宝斋

作者：何海霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱(117)>>

内容概要

中国当代山水画大师何海霞先生年近九旬了，他的艺术已达炉火纯青之境，早为举世公认。照说，一个画家到了这个份儿，就应该颐养天年，艺术上也不宜再作非分之想了。

可是海霞不然，他自己刻了一方[苍苍暮年大有作为]的石章。

这掷地有声的八个字，充满着老人的豪情和自信。

表明了一个人假若艺术家生命不息，奋斗不止，驰骋艺海，永攀高峰的苦苦追求和崇高志愿。

海霞是一位十分谦逊和讲求实际的人。

他做不到的事决不说，而说了的必定做到，你不信，请看海霞近睥新作，他已然站在一个新的艺术起点，向着一个新的境界迈开大步了。

画史上不乏[衰年变法]的先例。

齐白石老人的[衰年变法]变出了一个前无古人的花鸟画新天地，奠定了他在近代绘画史上的地位。

他的[变法]决不是[无法无天]，而是法更严法更新，天外有天天更大。

他的新，他的大，越来越表现在不是用笔墨、用色彩作画，而是在用心、用意、用感情作画，泼墨铺彩气象万千，纵涂竖抹皆成大观，雄浑精美，韵味无穷。

不管怎么[变]，当我们看到他的一幅幅引人入胜的新作时，就不仅会惊喜地感到它面貌一新，令人神往，而且会心地感到它还是传统的、何海霞的、地地道道的中国画。

<<荣宝斋画谱(117)>>

书籍目录

<<荣宝斋画谱(117)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>