

<<于少平画集>>

图书基本信息

书名：<<于少平画集>>

13位ISBN编号：9787500305064

10位ISBN编号：7500305060

出版时间：2000-7

出版时间：于少平 荣宝斋出版社 (2000-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于少平画集>>

内容概要

刘海粟序: 我为什么要十上黄山呢?

因为黄山是我的老师和朋友。

我每上一次黄山, 都会有新的感受; 我每画一次黄山, 笔底自有新意。

学无止境, 艺术亦无止境, 我也是这样要求少平的。

中外古今冶于一炉, 始能见其精。

少平能批判地学习古人, 钻得进去, 跑得出来, 窥其堂奥而不落窠臼, 做到古为我用, 不是容易的。

艺术如蚕吃桑叶, 吐出来的是丝。

艺术是真率的表现, 不是涂脂抹粉。

这是我个人始终不能改变的立场。

少平的作品中有着与我相近的艺术主张。

他的画, 气魄大, 有才气, 有前途。

我将梁任公当年送我的话送给少平: “它日波澜老成, 吾又安测其所至也”!

是为序。

<<于少平画集>>

作者简介

于少平，1957年生，号白虚，山东省黄县人，1983年毕业于南京师范大学美术系，从事现代艺术、油画、版画、中国画、书法创作。

先后在中国、奥地利、美国举办艺术作品展览二十余次。

现任苏州诗柏廊艺术家作品展示交流中心艺术总监。

<<于少平画集>>

章节摘录

插图

<<于少平画集>>

编辑推荐

刘海粟序:我为什么要十上黄山呢?
因为黄山是我的老师和朋友。
我每上一次黄山,都会有新的感受;我每画一次黄山,笔底自有新意。
学无止境,艺术亦无止境,我也是这样要求少平的。
中外古今冶于一炉,始能见其精。
少平能批判地学习古人,钻得进去,跑得出来,窥其堂奥而不落窠臼,做到古为我用,不是容易的。
艺术如蚕吃桑叶,吐出来的是丝。
艺术是真率的表现,不是涂脂抹粉。
这是我个人始终不能改变的立场。
少平的作品中有着与我相近的艺术主张。
他的画,气魄大,有才气,有前途。
我将梁任公当年送我的话送给少平:“它日波澜老成,吾又安测其所至也”!
是为序。

<<于少平画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>