

<<中国书法全集>>

图书基本信息

书名：<<中国书法全集>>

13位ISBN编号：9787500305071

10位ISBN编号：7500305079

出版时间：2000-8

出版时间：荣宝斋

作者：刘正成

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国书法全集&gt;&gt;

## 内容概要

内附大量原拓本及作品考释。

字伯机，号困学山民，寄直老人，渔阳（今北京蓟县）人，官太常博士，赵孟俯对他的书法十分推崇，曾说：“余与伯机同学草书，伯机过余远甚，极力追之而不能及，伯机已矣，世乃称仆能书，所谓无佛出称尊尔。

”二人书法当时并称“二妙”。

他的书法成就，主要在于行草。

草书学怀素并能自出新意。

他的执笔方法很有特点，使用独特的回腕法；喜欢用狼毫，写字强调骨力。

的确，他的行草书骨力劲健，真力饱满。

行笔潇洒自然。

他的功力很扎实，悬腕作字，笔力遒健，同时代的袁褰说：“困学老人善回腕，故其书圆劲，或者议其多用唐法，然与伯机相识凡十五，六年间，见其书日异，胜人间俗书也。

”（《书林藻鉴》）而书法家陈绎曾也说：“今代惟鲜于郎中善悬腕书，余问之，嗔目伸臂曰：胆！胆！

胆！

”可见他敢于创新的精神。

他的楷书有《李愿归盘谷序》，现藏上海博物馆，笔法古朴，结体谨严，气魄恢宏。

行草有所写自作诗《大字诗赞》和《唐诗草书卷》，笔法纵肆，欹态横发。

张雨（1277--1348），钱塘（今浙江杭州）人。

早年名泽之，一名天雨，字伯雨，号句曲外史。

年二十余弃家为道士，道名嗣真，道号贞居子。

博学多闻，善谈名理。

诗文、书法、绘画皆工，风格清虚雅逸，有晋、唐遗意。

书法初学赵孟頫，后上师李邕，怀素等。

倪雲林称其诗文字画为“道品第一”。

存世书迹有《山居即事诗帖》、《登南峰诗》、《杂诗卷》等。

<<中国书法全集>>

书籍目录

凡例序言鲜于枢画像张雨画像原色作品选页鲜于枢书法评传流风馥韵播丘壑——张雨书法论鲜于枢与赵孟类的交游鲜于枢作品张雨作品作品考释鲜于枢张雨年表鲜于枢张雨行踪示意图主要引用参考书目图版目录

## <<中国书法全集>>

### 媒体关注与评论

《中国书法全集》上迄商周，下至当代，总计一百零八卷。

立卷分两大类：一、断代卷；二、名家卷。

各卷按时代归入十编之中，另有篆刻、论著、附录、补遗十编。

精印现存世界各地珍藏的中国历代书法精品三万余幅。

论文、考释二千余万字。

许多图版均属首次发表。

每卷内容有：书法家评传（或断代专论）、图版、书家书论、书家年表、书家生平行踪示意图、图版考证说明与释文、参考书目等。

该书不是一般性的艺术图册，而是继宋代《淳化阁帖》、清代《三希堂法帖》之后，中国当代书法学术界对几千年优秀传统文化艺术——书法的一次空前整理、研究和评介。

如此全面、系统、深入、细微地研讨一门艺术，不仅在中国，在世界学术界也是罕见的。

此书对书法专家、研究者、爱好者、收藏者，均有极高价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>