

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500305309

10位ISBN编号：7500305303

出版时间：2001-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王翬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

王翬（一六三二——一七一七）字石谷，号耕烟散人、乌目山人、清晖主人，江苏常熟人。清初画界[四天王]之一。

王翬在“四王”中虽属小辈，但其天资功力俱登峰造极，被誉为“五百年来从未之见”的大画家。五翬精研画理，熟谙历代名家技法，却不为流派所惑，能“罗古人于尺幅，萃众美于笔下”。

他的山水画注重画面构成的创造性，注重山川气象及纵横、俯仰、远近的章法。

设色崇尚淡雅，一色中有变化，无色处见虚灵，于意中求变。

康熙三十年（一六九一），皇帝命他主持绘制《南巡图》长卷，他与弟子杨晋北上京师，用三年多时间绘成，康熙赐书“山水清晖”加以褒奖，声誉鹊起。

后拒官南归，家居卖画三十载，成就了与王时敏、王鉴、王原祁同样的主流地位。

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>