

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500305439

10位ISBN编号：7500305435

出版时间：2001-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：(清)王时敏绘

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

传统的中国绘画以其独特的艺术语言，记录了中华民族每一个历史时代的面貌，反映和凝聚了我们民族的审美意志和传统思想。

她以东方艺术特色立于世界艺林，汇为全世界人文宝库的财富。

我们当代人得以继随享用这样一笔珍贵的文化遗产是有幸并足以引为自豪的。

面对这样一笔巨大的财富，把其中优秀的部分继随下来{古为今用}并加以弘扬光大，这也同时是当代人的责任。

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面的分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征，艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家，题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；按范本宗旨尽可能酌情附辅相关内容，以缩小读者与范本的距离。

有关古代作品的传绪断代、真伪优劣，这是编辑这部丛书难免遇到的突出的学术问题，我们基于范本目的，一般沿用著寻成说。

在此谨就丛书的编辑工作简要说明，并衷心希望继续得到广大读者的关心和帮助。

我们希望为更多的人创造条件去了解传统中国绘画艺术，使《荣宝斋画谱·古代部分》再能成为滋养民族绘画艺术土壤的营养，为光大传统精神，创造人民需要且具有时代美感的中国画起到她的作用。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一、长白山图卷之一二、长白山图卷之二三、仿梅华道人山水图四、虞山惜别图五、端午图六、仿黄子久山水图七、仿古山水十二开册之一八、仿古山水十二开册之二九、仿古山水十二开册之三一〇、仿古山水十二开册之四一一、仿古山水十二开册之五一二、仿古山水十二开册之六一三、仿古山水十二开册之七一四、仿古山水十二开册之八一五、仿古山水十二开册之九一六、仿古山水十二开册之十一七、仿古山水十二开册之十一一八、仿古山水十二开册之十二一九、仿古山水十二开册之十三二十、杜甫诗意图十二开册之一二一、杜甫诗意图十二开册之二二二、杜甫诗意图十二开册之三二三、杜甫诗意图十二开册之四二四、杜甫诗意图十二开册之五二五、杜甫诗意图十二开册之六二六、杜甫诗意图十二开册之七二七、杜甫诗意图十二开册之八二八、杜甫诗意图十二开册之九二九、杜甫诗意图十二开册之十三〇、杜甫诗意图十二开册之十一三一、仿古山水册之一三二、仿古山水册之二三三、仿古山水册之三三四、仿古山水册之四三五、仿古山水册之五三六、仿古山水册之六三七、仿古山水册之七三八、仿古山水册之八三九、仿古山水册之九四〇、仿宋元六家册水册之一四一、仿宋元六家册水册之二四二、仿宋元六家册水册之三四三、仿宋元六家册水册之四四四、仿宋元六家册水册之五四五、仿宋元六家册水册之六四六、仿宋元六家册水册之七四七、仿宋元六家册水册之八四八、仿宋元六家册水册之九四九、仿宋元六家册水册之十

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>