

<<荣宝斋古代画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋古代画谱>>

13位ISBN编号：9787500305996

10位ISBN编号：7500305990

出版时间：2002-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋古代画谱>>

内容概要

王翬，（一六三三——一七一七），字石谷，号耕烟散人，乌目山人，清晖主人，江苏常熟人。清初画界“四王”之一。

王翬在“四王”中虽属小辈，但其天资功力俱登峰造极，被誉为“五百年来从未之见”的大画家，王翬精研画理，熟谙历代名家技法，却不为流派所惑，能“罗古人于尺幅，萃众美于笔下”，他的山水画注重画面构成的创造性，注重山川气象及纵横，俯仰、远近的章法设色崇尚淡雅，一色中有变化，无色处见虚灵，于意中求学，康熙三年（一六九一），皇帝命他主持绘制《南巡图》长卷，他与弟子杨晋北上京师，用三年多的时间绘成，康熙赐书“山水清晖”加以褒奖，声誉鹊起后拒官南归，家居卖画三十载，成就了与王时敏，王鉴，王原祁同样的主流地位。

王翬的绘画艺术体现了中国道家思想，特别是禅宗的美学是最重视直觉作用的。

本书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册，以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果。本书将成为滋养民族绘画艺术土壤的营养。

<<荣宝斋古代画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>