

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500306634

10位ISBN编号：7500306636

出版时间：2003-4

出版时间：荣宝斋出版社

作者：洪峰

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家、题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；按范本宗旨尽可能酌情附加相应的文字内容，以缩小读者与范本的距离。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

项圣谟，初字逸，后字孔彰，号易庵，别号有胥山樵、存存居士、醉风人、大山人、莲塘居士、烟波钓徒、松涛散仙、逸叟、狂吟客、鸳湖钓叟、不夜楼中士等。

浙江嘉兴人。

为明末清初一个非常值得关注的画家。

他的作品在全国各地博物馆均有收藏，也有不少流散在国外，见于文献记载相当丰富。

他的作品，数量多、质量高、画风独特，更为突出的是作品体现了当时社会的时代气息和思想内容。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一、山水兰竹图册之一二、山水兰竹图册之二三、山水兰竹图册之三四、山水兰竹图册之四五、山水兰竹图册之五六、山水兰竹图册之六七、山水兰竹图册之七八、山水兰竹图册之八九、山水兰竹图册之九十、山水兰竹图册之十一一、山水兰竹图册之十一二、山水兰竹图册之十二三、剪越江秋图卷十四、剪越江秋图卷之一十五、剪越江秋图卷之二十六、剪越江秋图卷之三十七、剪越江秋图卷之四十八、剪越江秋图卷之五十九、剪越江秋图卷之六二十、剪越江秋图卷之七二十一、剪越江秋图卷之八二十二、剪越江秋图卷之九二十三、剪越江秋图卷之二十四、且听寒响图卷二十五、且听寒响图卷之一二十六、且听寒响图卷之二二十七、且听寒响图卷之三二十八、且听寒响图卷之四二十九、且听寒响图卷之五三十、且听寒响图卷之六三十一、且听寒响图卷之七三十二、且听寒响图卷之八三十三、且听寒响图卷之九三十四、且听寒响图卷之十三十五、山水六段卷之一三十六、山水六段卷之二三十七、山水六段卷之三三十八、山水六段卷之四三十九、山水六段卷之五四十、山水六段卷之六四十一、山水图册 幽涧流泉四十二、山水图册 秋林岩壑四十三、山水图册 疏林听雨四十四、山水图册 江河渔钓四十五、山水图册 江天帆影四十六、山水图册 亭皋诗思四十七、山水图册 林亭残雪四十八、山水图册 云山不动

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>