

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500306849

10位ISBN编号：7500306849

出版时间：2003-8

出版时间：荣宝斋

作者：溥松窗 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

《荣宝斋画谱159》收录的就是他以“竹”为对象的绘画作品。

松窗先生自二十三岁从教，是一位桃李满天下的教育家。

解放前，他不仅在辅仁大学、北平大学补习班教授国画、而且自设画室，教那些有志提高画艺的中年艺术家。

其中一些现已在中国画坛占有一席之地，亦有在国外大学任教授者。

他的学生遍及英、法、德、俄、比、荷、印等国，将中国画技艺传播到世界各地。

联邦德国学生白里生一九六三年将松窗先生教他画画时如何运笔过程的照片及多幅作品编入以德、英两国文字出版的《中国画艺之技术》一书，并在扉页打有『献给溥佺先生』。

英国学生达舜明女士一九七一年将所藏松窗先生之书画在英国牛津、伯明翰及伦敦维多利亚博物馆陈列并编入画集。

解放後松窗先生继续在中央美院、天津美院、东北鲁艺、北京艺师等美术院校作短期讲学，并担任北京画院本院辅导工作，在家中常邀擅书画者聚会，天津美院、东北鲁艺向他请教，他都热心指点，晚年还在寒暑假期间如集孙辈学画竹子，使他们从小接受传统文化的熏陶。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

溥松窗，爱新觉罗溥佺（一九一三——一九九一）字松窗，笔名雪溪、尧仙、健斋。北京人，满族。

惇勤亲王奕（讠宗）（道光帝旻宁第五子）之孙。

幼年读私塾并继承家学习画。

一九一五年加入『松风画会』，后又参加『湖社画会』、『中国画学研究会』。

一九三六年起先后在辅仁大学美术系、国立艺专及北京大学美术补习班任讲师、教授。

生前为北京中国画院画师、中央文史研究馆馆员、北京市人民大代表、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中山书画社顾问、中国老年书画研究会理事等。

其书画作品多次参加国内外各类展览、并为海内外博物馆、美术馆珍藏。

他的主要作品有《万马图》、《千骏图》、《百马图》、《韶山》、《延安》、《井冈山》、《大渡桥横铁索寒》、《桂林山水》、《苍松劲挺万壑争流》、《风竹》、《台湾风光》等，撰写出版有《画竹画法》、《山水画法全图》等。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 墨竹画法三 青竹叶翠四 幽兰五 竹蝶图 几叶新篁图六 竹瀑图 幽篁图七 独秀 露叶滴清八 兰石图九 友竹图一〇 亭亭绿玉枝一一 新竹修修韵晓风一二 幽兰在山谷一三 双清图一四 风静一帘筛月影 偃竹图一五 拂风飞雨自然青一六 新笋破新泥一七 坚质浩气 墨竹图一八 清风掠地秋先到一九 翠影共岁寒二〇 小趣二一 凤池春意图二二 一窗春雨图二三 螳螂双清二四 乘风写新绿二五 高风亮节 兰竹图二六 竹兰秀石图二七 竹涧幽深二八 雨中劲力二九 擎天翠色三〇 青阴翠三一 竹兰双清三二 兰竹彩蝶三三 墨竹双禽三四 幽情逸韵三五 香里徘徊三六 翠色落波深三七 翠色如云江水清三八 新篁图三九 墨竹彩蝶四〇 兰竹图四一 竹兰齐馨四二 竹兰图

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>