

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500306856

10位ISBN编号：7500306857

出版时间：2003-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：马万里

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

马万里先生艺术一身，以绘画名最著，花鸟、草虫、蔬果、鸡雏无不精妙；兼擅山水，雄肆苍劲，有明人笔意，偶写青绿，亦雄奇可喜。

所作花卉，红英璀璨，素蕊芬芳，在纷披历乱中自绕春阳气息，紫藤尤为一绝，黑竹亦清隽绝尘。长于题跋，先生于每幅画的题款与用印，均极讲究，题字的位置及大小、墨色的沈淡、用印的巨细朱白、印泥的色泽深浅，都力求相适应。

他备有五色印泥，是谢翰华于抗战前在南京用百年陈油特制，色料是蒙古画马专家田协安所赠的。田为清代贝子后裔，存有宫中朱、白、兰、黑、黄等墨锭，西洋红为法国艺人赠梅兰芳，由梅转赠的。

先生尝以浓墨写竹，淡墨题字，用橙黄印泥铃盖白文小印，清丽别致，前所未有。

有曾用深色仿古笺画白色花卉，用白色印泥铃印，芬芳素雅，古朴有趣。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

马万里（一九零四——一九七九）江苏武进人。
原名允甫，字瑞图、万里，号曼庐，晚号大年，斋名“去往随缘斋”、“九百石印精舍”等。
一九二四年在南京美术专科学校毕业后，即从事绘画、书法、篆刻的创作、研究和教育工作。
解放前，历任南京美术专门学校、上海美术专科学

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

芙蓉草虫松竹秋声十分秋色蝼蚁鸡虫得失葡萄松枝青云直上落花流水绣球什样锦 芙蓉凤凰花 海棠红
蓼 百合木芙蓉 水仙紫薇 月季罌粟花 丰枝秣叶映双花美人蕉 秋海棠月季 鸡冠花凌霄 绣球蔷薇觅香
一品红红菊芭蕉紫藤凌霄雁来红枇杷荷花葡萄红梅松树凌霄百花报春秋菊红叶桃花 赏秋红梅苍松 陶
然酣醉菊花前紫薇 红梅 葡萄 梅梅花石榴 秋菊雁来红百花竞艳 结交青松枝

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>