

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500306917

10位ISBN编号：7500306911

出版时间：2003-9

出版时间：荣宝斋出版社

作者：郑乃珖

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

郑乃珣先生摒弃了目前人工笔重彩花鸟画[宫廷化]、[富贵化]的弊端，独辟蹊径，深挖生活之宝藏。

他在林泉花木之间观察物象细致入微，且匠心独运地将山花野卉、蔬果时鲜这些前人熟视但不予注目的景物搬上画面，登上大雅之堂，并赋予种种诗的情趣。

郑乃珣先生强调用诗的妙想构思画成，用诗人情感态度作画，如果说写意画多通过画面的题诗与跋语来深化意境，那么工笔画就更注重通过画中的[形]来引发观者对诗意的联想。

离形之神为空，有形之神乃生，只有形神兼备，方可状物传神。

故其笔下之花竞萌，意若霁、若露、若风中舞、若迎朝阳、禽则竞生、意若觅、若嬉、若妆、宏幅微篇均生机盎然。

也雀、牡丹虽朱朱浓紫丽、灿烂堂皇，而非宫阙富贵之意；田间花草虽片英折枝，恬淡怡兴，却无隐士野逸之情，透出一番宽舒和宁静的美。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

郑乃珖，号璧寿翁，一九一一年生于福建省福州市。
精山水、人物、花卉、翎毛、走兽、青铜器皿、蔬果时鲜等。
能工擅写，工写并用；在意境、取材、构图、用线、敷彩、题款诸方面均突破前人藩篱，作出开拓性贡献。
作品曾参加历届全国美展并获奖，出版有个人画集三十余种。
作品为中国南海、天安门、人民大会堂及中国美术馆等珍藏。
现为中国画研究院院务委员、西安美术学院教授、福建省政协常委、省文史研究馆副馆长、福州画院院长、文联名誉主席，是当代画坛重要代表人物。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

《古器新春》步骤图古器新春丁香花放和平世界紫藤双鸟岁朝清赏锦羽芳塘净植秋卡德兰熊谷兰国色
春华菊花雏鸟鹤兰丁香双喜卡德兰奇葩幽芬翠羽荣华玉兰花开洋兰水中仙相映生辉和平世界春暖人心
鸢尾花樱花富贵之花松鼠松龄鹤算清气蜡梅比翼并蒂粿叶花鹰击图佳情美景鸟语泉声寒梅古石南国佳
丽百花齐放蕉林清趣春江水暖仙石延龄孔雀山茶松涛鸟语泉声劲松山禽图水仙山茶松鹤图荷风万里幽
香浸骨大公鸡鸳鸯茨菇鹅趣

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>