

<<工笔画范>>

图书基本信息

书名：<<工笔画范>>

13位ISBN编号：9787500307051

10位ISBN编号：7500307055

出版时间：2004-2

出版时间：荣宝斋出版社

作者：郑大千

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔画范>>

内容概要

中国画受中国传统文化的精神影响，博大精深，包容性强，路子宽广，再加上外来事物的融合，发展方向就更多。

工笔画是长于抒情的，往往借助联想与想象构筑充满感情色彩的诗境。

追求画外情、画外意。

所以诗意性的内涵成为工笔画的内在意蕴。

细腻幽雅的抒情特质，充满着诗意情趣，洋溢着对于自然生命和生活的深情。

<<工笔画范>>

作者简介

郑乃珖，号璧寿翁，1911年生，福州市人。

福州画院终身名誉院长，国家一级美术师。

文化部中国画研究院院务委员、中国工笔画学会顾问、福建省政协五、六、七届常委、福建省文史研究馆副馆长、福州市文联名誉主席、西安美术学院教授。

精花卉、翎毛、走兽、蔬果、时鲜、亦工山水、人物。

在意境、取材、构图、造型、用线、敷彩以及题款、铃章诸方面均大大突破前人藩篱，对当代中国绘画继承、发展作出突出的贡献，是当代中国画坛重要代表人物之一，也是一名德高望重的艺术教育家。

曾捐资百万港元于社会公益事业，清名远播海内外。

传记载入各种版本世界名人录辞书名鉴。

郑大千，号梅峰山人，1953年生，福州市人。

福州画院专职画师、国家一级美术师、中国美术家协会会员、福州市政协委员、文化部中国诗书画研究院研究员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>