

<<黄胄书画论>>

图书基本信息

书名：<<黄胄书画论>>

13位ISBN编号：9787500307310

10位ISBN编号：7500307314

出版时间：2004-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：黄胄

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄胄书画论>>

### 内容概要

本书为便于阅读，分为上、中、下三篇，上篇为书画题跋，中篇为谈艺录，下篇为黄胄艺术研究文选。

文中配以适量插图，力求图文并茂，文图相辉。

本书创作需要和陈毅元的指示，黄胄在20世纪50年代末至60年代初，曾下苦功专攻书法。

为此收集了大批碑帖临池，并写下了习帖心得。

这是新发现的内容，弥足珍贵，特收入本书中篇。

黄胄是一位画家，也是一位胸怀强烈爱国之心的美术事业家，他痴情于祖国，痴情于中华民族的文化艺术。

为了保护国家文物免于流失，他于晚年忍痛放下画笔，受命筹建中国研究院，并在政府和朋友支持下，创建了民办公助的炎黄艺术馆。

为此他付出了直觉的艰辛和精力，有关反映了他这方面活动的书信和讲话，编入本书中篇，从中可以领略这位大师赤诚的爱国之心。

作为本书的附录，我们在下篇编辑了部分黄胄艺术研究方面的文章，多出自名家之后，有些是初次面世。

这些文章从不同的侧面和角度，阐述了黄胄艺术成就、概貌和特点，对于读者了解黄胄艺术精华，是会有帮助的。

<<黄胄书画论>>

书籍目录

上篇：黄胄书画题跋辑录 一、关于艺术与生活 艺术与生活 写生 创作 笔墨 学习传统  
临摹 学习民间艺术 严于律已 创作感情与毅力 其他 二、关于中国画创作 人物  
画 动物画 (1)走兽类 (2)禽鸟类 (3)鱼藻类 树木花卉 山水 三、  
关于历代画家 唐 宋 元 明 清 现代中篇 黄胄谈艺录 一、习读历代碑帖随感  
二、随记言论 随记 题《潘天寿画卷》 《黄胄画展》前言(初稿) 《黄胄画展》前  
言 随记 祖国大地是我们的母亲 在新加坡《黄胄画展》开幕式上的讲话并答记者问 在  
新加坡中学美术教员讲座时的讲话 .....下篇 黄胄艺术研究文选

<<黄胄书画论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>