

<<荣宝斋画谱.169,花卉部分>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱.169,花卉部分>>

13位ISBN编号：9787500307341

10位ISBN编号：7500307349

出版时间：2004-6

出版时间：荣宝斋

作者：郭传璋

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱.169,花卉部分>>

内容概要

郭传璋先生对梅颇有研究，画梅也很有心得：画梅，老干宜用偏峰，写出它耐寒喜洁的精神。

画枝时预先留好花的位置，用笔要苍劲有力、顿挫自如。

在有意无意之间，才见生动。

墨色浓淡须层次分明，要求用墨淡而有神，浓而不浊。

先生画梅，每先画老干，再画枝条，然后画花头、点蕊和点苔。

用墨浓中见淡，淡中见浓，虚实相间，提按顿挫，水墨淋漓。

如先生画的《早春图》，虽为小品，却笔意洒脱、劲健有力、生意盎然、疏密有致、清意可喜，表达了梅花的耐寒喜洁的俏丽姿致。

画面的构图有着强烈的节奏感和艺术性。

作者简介

郭传璋（1912—1990），山东省惠民县。
1917年定居北京。
1936年加入中国画学研究会。
1930——1948年多次在北京、天津等地举办个人画展。
1953年为毛主席六十诞辰画青绿山水《松鹤延年图》。
1956年加入中国美术家协会。
1957年入北京中国画院。
1959年与颜地合作《漓江山水》

<<荣宝斋画谱.169,花卉部分>>

书籍目录

墨梅白梅红梅暗香浮动 梅竹小鸟老干新枝老枝疏蕊红梅报春横斜三两枝梅竹图 梅梅 梅石图梅花山雀
报春图一树春风花满枝疏影横斜梅香墨亦香梅 梅竹石早春图 梅竹图淡妆浓抹两相宜寂寞梅自开 寒香
幽渡梅枝俏春 梅梅开报春 俏不争春繁枝密蕊 梅寒香 红梅一缕寒香报春来梅香迎春梅老梅枝头新花
绽 清香怡人赏心只有两三枝松石图松 松竹图墨松 岁寒三友图松石友不可一日无此岩墨竹竹枝麻雀竹
石图君子之风竹 雨后竹石图 墨竹竹竹水清竹翠 虚心直上竹石友 新篁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>