

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500307358

10位ISBN编号：7500307357

出版时间：2004-9

出版时间：中国美术（荣宝斋）

作者：任熊

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家、题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；按范本宗旨尽可能酌情附加相应的文字内容，以缩小读者与范本的距离。

有关古代作品的传绪断代、真伪优劣，这是编辑这部丛书难免遇到的突出的学术问题，我们基于范本目的，一般沿用著录成说。

在此谨就丛书的编辑工作简要说明，并衷心希望继续得到广大读者的关心和帮助。

我们希望为更多的人创造条件去了解传统中国绘画艺术，使《荣宝斋画谱·古代部分》再能成为滋养民族绘画艺术土壤的营养，为光大传统精神，创造人民需要且具有时代美感的中国画起到她的作用。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

任熊：清画家。
字渭长，号湘浦，浙江萧山人，寓苏州，往来上海，以卖画为业。
擅画人物，师法陈洪绶，笔法遒劲，形像夸张，自成一家。
善书法，精篆刻。
弟任薰，子任预合称“三任”，加任颐称“四任”。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 人物屏之一 易絮制衣图二 人物屏之一 复还管钥图三 人物屏之一 复还管钥图（局部）四 人物屏之一 丸熊课读图五 人物屏之一 丸熊课读图（局部）六 人物屏之一 范妇放雀图七 人物屏之一 吕荣公待母图八 人物屏之一 吕荣公待母图（局部）九 人物屏之一 海侄成名图十 人物屏之一 远嫌还鲊图十一 人物屏之一 教子清廉图十二 四红图十三 四红图（局部）十四 木公金母图十五 木公金母图（局部）十六 木公金母图（局部）十七 焚香告天图十八 焚香告天图（局部）十九 三仙图二十 三仙图（局部）二十一 游仙图二十二 桐叶坐题诗二十三 桐叶坐题诗（局部）二十四 花屿读书床二十五 花屿读书床（局部）二十六 胡儿制骆驼二十七 王乔皓二十八 抱琴图二十九 抱琴图（局部）三十 香雾云鬓湿三十一 香雾云鬓湿（局部）三十二 日暮倚修竹三十三 日暮倚修竹（局部）三十四 王母下云图三十五 王母下云图（局部）三十六 独立见江船三十七 晚凉看洗马三十八 展席俯长流三十九 一品当朝四十 人物小品册页四十一 坐禅图四十二 放牛图

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>