

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500307495

10位ISBN编号：7500307497

出版时间：2004-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：吴山明

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

对传统的认识，老一辈给了我们许多经验与启示，但时代不同了，我们除继承前人的思想外，还应以当代的审美观念去拓芝传统的研究面与对传统精华的进一步审视和发掘这种对传统的逞有时代特征的再认识，定将会为中国画的发展，拓展出不同于过去的新的思维空间，并因此而闪现出新的演进的亮色。

绘画风格的变化，最初的悟觉往往来自于鲜活的生活的直接启示与联想。生活不但给予创作灵感，思想素材，同时也是推动绘画语言的探索的原动力，生活的激情会促使艺术表现的升华，并最终导致个人风格的形成。

## &lt;&lt;荣宝斋画谱&gt;&gt;

## 作者简介

吴山明，中国美术学院中国画系教授，1941年生于浙江浦江县，1964年毕业于中国美术学院，并留校任教，1983年--1996年任国画系副主任、主任，现为中国美术学院学术委员会会员、造形艺术学部主任、中国美术家协会会员、杭州美术家协会主席、西泠书画院副院长、八届全国人大代表。名列英国剑桥传记中心、美国传记中心1991--1995年国际名人传记及中国美术家、名人词典。著有《吴山明意笔人物画选》、《吴山明水墨速写集》、《吴山明意笔人物线描》、《写意人物画技法》和大型画册《吴山明画集》等十余种。

作品曾赴日本、美国、加拿大、巴西、巴拿马、德国、泰国、新加坡、香港、澳门、台湾等国家和地区展出，并在德国、台湾、新加坡、香港多次举办个人画展。

不少精品被中国历史博物馆、香港中文大学、德国汉堡美术学院、中南海、毛主席纪念堂、全国人大、全国政协、台北美术馆、韩国亚洲美术馆（筹）、天津博物馆、南京美术馆民族收藏。

1995年11月在画家故乡——中国浙江浦江，由政府创建“山明美术院”，画家向该院捐赠108幅中国画精品，吴山明的艺术活动及他的成就越来越受到海内外普遍的关注和重视。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 《高原之韵》步骤图二 高原之韵三 采莲图四 陆羽候茗图五 大河之源六 晨曲七 湘西老农八 饱经风霜九 朝圣老妇十 大凉山之秋十一 青稞地十二 牧牛老人十三 集归十四 青稞地十五 炊十六 曙光十七 春雨江南十八 傣家娃十九 葡萄图二十 牧牛汉子二十一 冬暖二十二 沂蒙女二十三 哺二十四 姐妹二十五 饱经风霜二十六 吹手的孩子二十七 苗婆二十八 摇监二十九 备茶三十 祥云三十一 岁月三十二 凉山集市三十三 织帐图三十四 沃原三十五 初雪三十六 春江水暖三十七 节日三十八 骄子三十九 春月四十 阳光

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>