

<<写意画范>>

图书基本信息

书名：<<写意画范>>

13位ISBN编号：9787500307501

10位ISBN编号：7500307500

出版时间：2004-10

出版时间：荣宝斋

作者：吴山明

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意画范>>

内容概要

中国写意人物画，可以说大的发展是从南宋梁楷开始的。梁楷的功绩是在人物画领域中创造性地扩大了用笔、用墨的概念，并且进行了更加意象地、高度概括地表现对象的尝试，其在作品中所取得的艺术效果是成功的。梁楷将较单纯的工笔用线扩大成线、点、面，并将不同的用笔类型相结合，使之成为更自由的、各种对比更强烈的艺术组合；他又将自然淋漓而丰富的墨色融于各种笔触之中，从而进一步开拓了写意人物画的新领域。这种充满韵味、层次丰富、笔触变化多端的独辟蹊径的画法，自由而又准确地表达了人物的神态、动态、形态。

<<写意画范>>

作者简介

吴山明，1941年出生于中国浙江省浦江县，毕业于中国美术学院中国画系并留校任教。现为中国美术家协会会员、浙江省美术家协会副主席、浙江省中国人物画研究会会长、杭州市美术家协会主席、西泠画院院长、中国美术学院教授。

作品《延安五老》《生机》《孺子牛》入选全国美展。

《山水情》获蒙特利尔国际电影节短片大奖，所绘作品发表于《美术》《国画家》《中国画研究》《美术观察》《中国书画》等刊物，并著有《怎样画写意人物》《写意人物画技法》《吴山明课徒画稿》《怎样画人物小品》《中国人物画技法》《吴山明画集》《人物画技法与欣赏》《毛笔速写》《晶莹水墨》等书。

<<写意画范>>

书籍目录

写意人物画简述 写意人物画的笔法与墨法 人物头部造型 脸部的画法 脸部的设色 眉的画法 眼睛的画法 鼻子的画法 嘴的画法 胡须的画法 头发的画法 耳朵的画法 人物手部造型 手的画法 人物脚部造型 脚的画法 鞋的画法 人物写生 人物写生步骤 生活写生 人物画构图 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>