第一图书网, tushu007.com

<<织绣品收藏知识三十讲>>

图书基本信息

书名：<<织绣品收藏知识三十讲>>

13位ISBN编号：9787500307655

10位ISBN编号：7500307659

出版时间：2005-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：耿默

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国是世界上最早养蚕、缫丝、织绸的国家，人们有四五千年前就已开始养蚕，缫丝了，随着天时丝的使用，丝织的产生与发展，织绣工艺也逐渐兴起，丝织品种有锦、绫、绮、罗、纱、绢、缟、纨等。
最初的刺绣又和美丽的丝织锦锻并列，统称为“锦绣”……

<<织绣品收藏知识三十讲>>

书籍目录

1. 中国有“锦绣”中华之称，你知道中国的“锦绣”一般都有什么中类吗？
2. “经锦”、“纬锦”、“蜀锦”、“唐锦”、“宋锦”、“宋锦”、“织金锦”、“明锦”都是哪个朝代的织物？
其工艺特点与成就如何？
3. 缂丝与刺绣在国内外享誉盛名，你知道缂丝与刺绣的起源与渊源关系吗？
4. 缂丝与刺绣哪个工艺出现的更早？
在工艺形式和内容有什么区别？
5. 缂丝与刺绣原始的功利目的是什么？
收藏市场如何？
6. 传统缂丝工艺的鼎盛时期是哪个朝代？
现在缂丝工艺品的收藏价值如何？
7. 中国刺绣工艺起源于什么时代？
具有什么工艺特点？
我们现在所能见到的最早的中国刺绣是哪个朝代的？
8. 你知道历代刺绣各个时期的基本特征吗？
各个时期内容与形式的发展有何变化？
9. 中国刺绣工艺的鼎盛时期是哪个朝代？
刺绣品的基本绣法和特征是什么？
10. 在收藏缂丝与刺绣品时要注意哪些问题？
11. 中国“四大名绣”是什么？
名自有什么特点？
“苏绣”与“顾绣”有什么渊源关系？
收藏者应该怎样鉴别？
12. 中国少数民族织锦主要有哪些？
其流行区域和特点是什么？
13. “挑花”是刺绣工艺中最早且广为流传的原始刺绣针法，“挑花”具有怎样的工艺特色和形式内容？
14. 中国民间刺绣历史悠久，这类民间绣品的收藏应该注意什么？
15. 山西晋南地区的民间刺绣和陕西的民间刺绣历史悠久，民藏这类民间绣品应该注意什么？
16. 山西的戏剧绣最突出的特点是什么？
其收藏价值如何？
17. 刺绣在我国少数民族中普遍存在，为什么少数民族刺绣具有很高的收藏价值？
18. 苗族刺绣目前有很大的收藏市场，苗族刺绣的题材与绣法是什么？
其收藏价值如何？
怎样选择收藏？
19. 满族民间刺绣的流传区域及内容、形式、工艺的特点是什么？
20. 侗族、土家族、彝族、水族、瑶族等少数民族刺绣具有什么工艺特点？
收藏时应注意什么？
21. 藏族织绣唐卡的收藏价值如何？
什么样的唐卡最值得收藏？
22. 加金银织物和加金银刺绣品的工艺特点是什么？
收藏时值得注意的问题是什么？
23. 目前织绣品的收藏热点和值得注意问题是什么？
24. 在民间流通的明清宫廷绣品最突出的特点是什么？
在拍卖市场上什么样的乡品最受欢迎？

25. 民间刺绣品中的虎鞋、虎枕、虎帽的渊源是什么？
哪些品种具有收藏价值？
26. 在民间刺绣品中都有哪些吉祥纹样和传说故事？
其历史渊源是什么？
哪些种类更具有收藏价值？
27. 现在市场上有很多现人工艺刺绣和成规模的集体仿古刺绣，这些刺绣品与原始手工制绣品具有同等的收藏价值吗？
28. 织绣品极易变质、褪色、腐烂、收藏时应该采取哪些手段加以保护和修复？
29. 国外收藏界对我国哪类织绣品种更为关注？
其收藏目的和收藏优势如何？
30. 在世界上有哪些国家和织绣值得关注和收藏？
收藏的目的和意义是什么？

编辑推荐

《我爱收藏：织绣品收藏知识30讲》以提问的方式，先后提出三十个问题，详尽介绍了中国“锦绣”的种类、缂丝与刺绣的起源与渊源关系、原始的功利目的、收藏市场、刺绣品的基本绣法与特征、中国“四大名绣”是什么、收藏者应该怎样鉴别、织绣品极易变质、褪色、腐烂、收藏时应该采取哪些手段加以保护和修复、在世界上有哪些国家的织绣品值得关注和收藏、收藏的目的和意义是什么等，图文并茂！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com