

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500307815

10位ISBN编号：7500307810

出版时间：2005-3

出版时间：中国美术（荣宝斋）

作者：阳太阳

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

阳太阳的漓江山水画，不停骛于生活状态，并非浅尝辄止的简单写生符号，而是将生活与地域文化相融，衍生审美情趣，将写生与世隔绝之发生的内容相吻合，在似与不似之间达到人与自然的合一，把潜意识的想象和平淡、恬静的心境合化，谋求的是哲理旨趣。

这样，人们在他的画中不仅窥视到地域风光的特色，更有画外所蕴藏的深邃意境。

阳太阳的漓江山水画不因为保留了传统笔墨而与当代人守望精神家园相悖，他的价值正是为现代人提供异古而不同于他人的新风范。

他以丰厚的传统文化为创造物，不赖于形式，而是艺术主体与人格的化身，主观谈为无物，我即自然，自然即我，呈现出一片广大、深邃的万千气象。

这既是人格理想的树立，也是人生态度的追求，不只是注重形式意味上的个性发挥，更是“思与境谐”的美学品格。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

阳太阳，一九〇一年出生，广西桂林人。
一九三一年毕业于上海艺专，在上海与庞薰琹、倪貽德等人创办“决澜社”，提倡新绘画。
一九三五年入日本大学研究各国绘画艺术并积极创作。
一九三七年放弃去巴黎继续深造而回国投入抗战，参加民主爱国运动，创作大批反映斗争生活的绘画作品，创编《诗创作》杂志，创办初阳美术院。
一九五七年与傅抱石先生率中国美术家代表团赴罗马尼亚、前捷克斯格伐克及前苏联等国交流访问，并多次赴日本、加拿大、美国等国举办个展。
一九八〇年成为广西首届研究生班硕士导师。
历任广州美术学院院长、广西艺术学院院长、中国美协理事、广西政协副主席等职，现任广西美协名誉主席、桂林中国画院院长等职。
擅中国画、油画、水彩画、书法和诗文，是位卓有成就的美术家与艺术教育家。
出版有《阳太阳书画全集》、《画坛巨擘》。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

古桥榕阴图碧莲峰里住人家 源远流长碧莲峰下碧莲秋晴之一碧莲秋晴之二 清气横溢曲径通幽 碧莲山道长城内外长江小镇春溪出出图 春上枝头独秀峰 月牙仙境峨嵋洗象池峨嵋山上 漓江清韵图北碚温泉花桥家乡方莲池江岸晨韵图漓江春晓流江春雨漓江烟雨漓江云水图南溪桥畔 漓江云壑图漓江岚韵夔门山下险磨盘山清风楼 普陀山门青山晓色图 秋色图山欢水笑白帆飘 秋水白云山景 幽壑春雨图石头寨途中小景巫江出峡图西山品茗图西山松涛兴坪小景烟雨漓江杨堤春早阳朔白沙即景一江春水图 一江清流图幽壑飞瀑图 幽谷泉声桂林山水源 渔村烟雨远眺桂钢厂

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>