

<<西泠印社>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社>>

13位ISBN编号：9787500307914

10位ISBN编号：7500307918

出版时间：2005-3

出版时间：荣宝斋

作者：陈振濂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西泠印社>>

### 内容概要

我五千年文明古国，史志之属，形之以文字者，可谓卷帙浩繁，不可胜数；录之以图像者，则鲜有见也。

西泠印社创于摄影传入中国之后，故一百年间留存之照片图像亦颇可观，近由社内外同志竭诚合作，广征博览，辑成《西泠印社百年图史》集，以被志稿之不足，其于充备印社史实、光扬印社传统、拓展印社学术，功莫大焉。

我西泠印社历百年沧桑，名扬域中，誉播海外。

学术之发展自是题中之义，社史之编撰实乃当务之急。

然欲撰社史，必先详史料，欲详史料，必求其真实。

今存印社志稿三种，颇有异同，各家记忆所及，亦难一致。

唯此摄影图像，足可置信，故尤见其珍贵耳。

现代科技发展日新月异，摄影录像亦甚普及，以此手段记录印社事实，续写印社历史，使社内外同人知我西泠印社由来宗旨，致力继承传统文化，弘扬民族精神，推动中华民族之伟大复兴，是亦编印此《图史》之微旨也。

## &lt;&lt;西泠印社&gt;&gt;

## 书籍目录

主编导语——01百年社校 携手迎春——记西泠印社、浙江大学乙酉新春团拜会——04魏皓奔同志任西泠印社党组书记、社委会主任——05西泠印社创始人 王福庵专辑——06颂仰先哲缅怀福师——徐植07上海博物馆藏《福庵印稿》及其他——孙慰祖 09纤劲而恢宏醇正且清刚——论王福庵先生的书法艺术——孙洵 18王福庵行书笔记——茅大为30王福庵身后捐赠书画所见交游之名录——张钰霖 37王福庵年表简编——袁慧敏44王福庵弟子篆刻作品选(韩登安顿立夫吴朴堂高式熊江成之徐植) 47人物专访江成之访谈录 ——亦静居里忆师友谈印社——周建国 49学术研究学术主导——以建立“国际印学研究中心”为目标的当代西泠印社 陈振 55元代的文人篆刻——孙向群 59明清以来诗文入印的特色及递变——舒文扬 65印社纪事西泠印社印学收藏库房搬迁记——路 70社藏老照片凿刻在缶亭之上的历史遗迹 ——记吴昌硕先生的六张照片——邓京 72西泠掇英气韵酣畅通刀笔个性鲜明别古今 ——刘一闻的篆刻艺术——洪亮 77专稿刘江先生谈印学图书馆的建设和发展—— 80立天下之社求全面发展 ——熊伯齐先生谈西泠印社——刘恒82“孤山证印”西泠印社国际印学峰会今秋举行——83社员成果介绍《古币文编》、《古书画仿制研究》——84纪念来楚生先生诞辰100周年专集：《然犀室印学心印》、《来楚生隶草鲁迅诗册》《来楚生篆刻述真》——85《方传鑫印款》、《东皋篆刻选》、《郭学焕诗选》——86印人玉屑印证西泠——2004西泠印社篆刻艺术展·岭南展前言——陈振濂 87印证西泠——2004西泠印社篆刻艺术展·岭南展作品选刊——87来稿选登——89东瀛来鸿西泠印社甲申秋季雅集的视点：从中国杭州篆刻活动的丰富多彩感受印学发祥地十足的底气 【日】田宫文平90纪念吴昌硕诞辰160周年系列活动——缶庐山庄揭牌仪式记实 【日】鱼住卿山91印社动态西泠印社百年华诞特展轰动榕城——93高式熊近作《茶经印谱》问世 93印证西泠——‘2004西泠印社篆刻艺术展-岭南展在穗隆重举行——94徐畅书画篆刻展在浙江桐乡展出——94沙孟海旧居开馆——95佳作欣赏菊石立轴——吴昌硕96封面题字吴昌硕社藏撷珍封二 清《吴让之印存》王福庵跋《吴让之印存》封三汉 仙集留题朱拓本 王福庵题跋封底 汉 延年石室拓本 王福庵题跋

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>