

<<论吴门书派>>

图书基本信息

书名：<<论吴门书派>>

13位ISBN编号：9787500308508

10位ISBN编号：7500308507

出版时间：2005-12

出版时间：荣宝斋出版社

作者：葛鸿桢

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论吴门书派>>

### 内容概要

本书对吴门书派的源起、兴衰从不同角度进行了深入分析，对其中的代表性人物的生平、书艺成就、处世思想、审美观及其之间的关系作了细致的考察。

提示了吴门书派领袖人物、代表性书家兼师博采的成功经验及他们之间和而不同的审美选择，反映了当时苏州地区文人尊前携后的优良士风。

本书图文并茂，资料翔实，是作者孜孜二十余年而成的一部力作，具有较强的学术性和文献价值。

## <<论吴门书派>>

### 作者简介

葛鸿桢，1946年生于苏州，幼喜书画，先后师从邬西濠、吴（羊文）木、祝嘉、散之，并受费新我、沈从文、沙孟海、张辛稼等学书画。

1985年考入北京师院，得遍启功、欧阳中石、沈鹏等指授。

曾在苏州博物馆工作二十年，现为苏州教育学院副教授、中国书法家协会培训中心教授、江苏

## <<论吴门书派>>

### 书籍目录

第一章 绪论 第一节 吴门书派的研究目的与研究范围 第二节 吴门书派——吴地书坛的华彩乐章 第二章 吴门书派溯源 第一节 明代以前的吴地书坛 一、皇象 二、陆机 三、陆柬之 四、张旭 五、史惟则 六、张从申 七、孙过庭 八、沈传师 九、陆希声 十、范仲淹 十一、苏舜钦 十二、朱长文 十三、范成大 十四、钱良右 第二节 吴门书派的始祖——宋克及其书艺成就 第三节 吴门书派的先导者 一、徐有贞 二、沈周 三、李应祜 四、吴宽 五、王鏊 第三章 吴门书派所处的时代背景和历史成因 第一节 元末明初吴门书坛方启即衰 第二节 明代前期（洪武—成化）的历史背景 第三节 明代中期（弘治—嘉靖）的历史背景 第四章 吴门书派全盛时期的领袖人物 第一节 引领吴门书派崛起的书法大师——祝允明 一、生平传略 二、书艺成就 第二节 影响深广的吴门书派盟主——文徵明 一、家世、生平与书艺纵览 二、处世思想、书法审美观与书艺影响 第五章 吴门书派的重要成员及后继者 第一节 王宠及其书艺成就 第二节 陈淳及其书艺成就 第三节 祝允明、文徵明同辈中擅书的文艺翘楚 一、唐寅 二、徐祜卿 三、蔡羽 第四节 吴门书派的后继者 第六章 明代吴门书派书家活动年表 参考文献 后记

<<论吴门书派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>