

<<胡抗美诗词书法>>

图书基本信息

书名：<<胡抗美诗词书法>>

13位ISBN编号：9787500308546

10位ISBN编号：750030854X

出版时间：2006-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：胡抗美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡抗美诗词书法>>

内容概要

关于书法，这些年主要致力于草书把玩。

让张用心、用情写草书。

草书是书法中的大写意，是抽象画，是一种浪漫。

它用特殊的符号进行抽象的构图，它用自己的话语系统。

作者对书法的理解很简单，即：写字不是书法，只有具有艺术追求的创作才是书法。

二者“亲戚”关系，但绝对不能画等号。

写字用的是技巧，书法用的是思想。

即使书法已经入道，“道”也是需要反复认识，不断深化的。

书法创作切忌重复生产，尤其低水平重复生产。

作者作草书，总想悟，总想变，沿有满意的时候，昨天创作的作品，今天再看时便生无限烦恼。

对于作者来说，诗词和书法都还在探索努力之中，尚谈不上什么特点个性。

但无论诗词还是书法，都得到了许多前辈、老师、同道的教诲和帮助。

诗词方法，得到了在京的沈鹏、廖奔、欧阳启名、李松，南京的保永康、钟陵、钟振振、俞为民，上海的谢柏梁等专家学者的指教；书法方面，得到了沈鹏老师，还是张旭光、曾翔等先生的指正和关照。

该集涉及37首诗词，53幅书法作品。

在书法作品中，有相当一部分是自作诗词的初稿。

因此除释文外，还分别刊印了37首词的定稿。

以供方家批评指导。

<<胡抗美诗词书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>