

<<方济众画集>>

图书基本信息

书名：<<方济众画集>>

13位ISBN编号：9787500308751

10位ISBN编号：7500308752

出版时间：2006-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：方济众

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方济众画集>>

内容概要

方济安先生是长安画派的一位重要艺术家，也是我国现代山水画的一代大家。

他以自己的艺术形式和风格阐释长安画派的精神，与长安画派的创作主流一起，用新的笔墨语言形式，回答了当时中国画继承与发展面临的种种问题，把中国山水画的审美境界和笔墨推向了一个新的发展阶段。

他的艺术人生经历了长安画派形成和发展的全面历程，他的作品是长安画派风格的重要组成部分，也是中国现代山水或者说中国民族风景画创新的重要一派。

本书选取了他的重要山水画作品数十幅，以飨喜爱他的朋友和绘画爱好者。

中国画的基本精神是以笔墨的诗性来活跃的再现“道”的境界，由此达到笔墨天成、神与物游，笔随心动、墨与情溢、超意象外、天人合一的最高境界。

这种表达“道”的最高境界的具体操作和把握，对于中国画来说就是要靠书法的功夫，靠运笔时的上下、左右、开合、聚散、快所带出的点、线、面的空间运动节奏来实现的。

<<方济众画集>>

编辑推荐

方济安先生是长安画派的一位重要艺术家，也是我国现代山水画的一代大家。

他以自己的艺术形式和风格阐释长安画派的精神，与长安画派的创作主流一起，用新的笔墨语言形式，回答了当时中国画继承与发展面临的种种问题，把中国山水画的审美境界和笔墨推向了一个新的发展阶段。

他的艺术人生经历了长安画派形成和发展的全面历程，他的作品是长安画派风格的重要组成部分，也是中国现代山水或者说中国民族风景画创新的重要一派。

本书选取了他的重要山水画作品数十幅，以飨喜爱他的朋友和绘画爱好者。

中国画的基本精神是以笔墨的诗性来活跃的再现“道”的境界，由此达到笔墨天成、神与物游，笔随心动、墨与情溢、超意象外、天人合一的最高境界。

这种表达“道”的最高境界的具体操作和把握，对于中国画来说就是要靠书法的功夫，靠运笔时的上下、左右、开合、聚散、快所带出的点、线、面的空间运动节奏来实现的。

<<方济众画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>