第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱185>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱185>>

13位ISBN编号：9787500309055

10位ISBN编号：7500309058

出版时间：2006-8

出版时间：荣宝斋

作者：苏百钧

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

新时期以来，在传统的基础上具有创新精神的艺术家中，苏百钧是令人瞩目而且非常突然袭击出的一位。
苏百钧出身于书香门第，他从小就背诵唐宋诗词、中国古代画论、古文学以及练习书法等。
从他父亲的教育中受益匪浅，他在绘画中学到的不仅是具体的绘画技法，更重要的是用绘画语言传达内心情感的原则。
一九八四年，他考入广州美术学院中国画系硕士研究生班。
八十年代末，他脱颖而出，作品《小憩》入选全国第七届美术作品展，并获一九八八年中国画大赛大奖。
他的雅致、清新而略带蒙眬味的抒情风格也逐渐形成。
九十年代初他发表的作品《圆寂》《夕照》《涟漪》《暮韵》《晚风》《秋韵》《庭院》《春雨》等，表明他的个人风格更加成熟。

作者简介

苏百钧，1951年生于广州，1987年毕业于广州美术学院中国画系研究生，获硕士学位后留系任副教授，中国美术家协会会员，广东美协理事、广东美术创作院、广东画院聘任画家。
2003年调任中央美学院中国画系副教授，硕士研究生尊师。
作品《小憩》参加“第七届全国美展”获“88中国画大赛”大奖；《晨韵》获“全国首届中国花鸟画展”最高奖；《夜朦胧》参加“第二十八届亚洲现代美术展”；《国寂》获“第八届全国美展优秀作品奖；《露赛》获“中国工笔画大展”铜奖；《春寒》获“第五届中国工笔画大展”学术奖。
作品《雨齐》以加“第十届全国美展”。
作品《秋韵》被中国美术馆收藏；《觅》被新加坡博物馆收藏；《圆寂》被德国莱茵美术馆收藏，《花鸟》被中国军事博物馆收藏。
论文《试论“意”是工笔花鸟画的灵魂》载于《美术》雜志94·8期；《隨意赋彩》载于《美术学报》97·1期，《中国科学人》优秀论文集。
出版苏百钧人集十五种。

第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱185>>

书籍目录

鹦鹉画法步骤小鸭画法步骤禾田鸭行走中的小鸭画法步骤小鸡松果果黑冠黄雀鹤曼陀罗果紫球花与小鸟禾雀花与小鸭竹林云雀绣山含笑蝈蝈藤罗黄蜂荷花 高山杜鹃美人蕉 百合花秋韵秋晨暖冬思语高秋集禽图豆荚 水草海棠 芍药冬种之二冬种之二（局部）晌午·韵语之二羌花秋桐冬荷雨霁雨霁（局部）追忆的故园圆寂寻寻觅觅寻寻觅觅（局部）谧·茶间之二 芦塘灰鹭秋荷田间露寒小憩春寒晚风

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com