

<<唐三彩收藏知识三十讲>>

图书基本信息

书名：<<唐三彩收藏知识三十讲>>

13位ISBN编号：9787500309093

10位ISBN编号：7500309090

出版时间：2006-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王晓，张炜 编著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐三彩收藏知识三十讲>>

内容概要

唐三彩实际上是唐代彩色釉陶的总称，唐三彩的艺术性主要体现在三彩雕塑上，工匠们用高度的艺术概括及明快洗炼的手法塑造出各种人物，动物形象、风姿各异。

随着唐政权的灭亡，唐三彩也结束了它的历史使命。

在伊朗、伊拉克、埃及、俄罗斯以及印尼、日本等国家都发现了大量彩器，说明唐代对外出口贸易的发达。

唐三彩是一种盛行于唐代的陶器，以黄、褐、绿为基本釉色，后来人们习惯地把这类陶器称为“唐三彩”。

本书以问答的形式再配以精美的图片，让您能够较快的成为收藏唐三彩专家。

<<唐三彩收藏知识三十讲>>

书籍目录

- 1.你知道唐三彩的名称由来吗？
- 2.你了解多少有关唐三彩的知识？
- 3.唐三彩产生与当时社会历史文化的发展关系是怎样的？
- 4.唐三彩产生与古代陶艺技术工艺的渊源关系是怎样的？
- 5.唐三彩在唐朝的发展是如何从鼎盛走向衰弱的？
- 6.你了解考古学家从出土的唐三彩中破解它们的制作流程吗？
- 7.唐三彩出土的重大事件主要有哪些？
- 8.唐三彩的制作工艺过程是怎样的？
- 9.制作精美、数量众多的唐三彩，究竟产于何地？
- 10.如何区分河南巩县黄冶窑与陕西铜川黄堡窑三彩器物的特点？
- 11.唐三彩的类别有几种？
- 12.唐三彩是唐代专门为殉葬烧制的器物吗？
- 13.唐三彩衰败的原因有哪些？
- 14.唐代镇墓神物的作用与形象？
- 15.如何欣赏唐三彩中的妇女形象？
- 16.唐三彩中骆驼形象的多次出现反映了唐代丝绸之路的盛况情景吗？
- 17.唐三彩之中的天王俑，你了解多少？
- 18.怎样辨识唐三彩马的真伪？
- 19.唐代三彩马装饰的方法有哪些？
- 20.怎样鉴定唐三彩的真假？
- 21.唐代三彩马的价格值多少？
- 22.何为收藏古瓷的“一要三不要”？
- 23.如何保养唐三彩？
- 24.唐三彩作为当时的输出品传播到世界各地，具体是怎样的呢？
- 25.与唐三彩相比，宋三彩、辽三彩、金三彩各有哪些特点？
- 26.日本奈良三彩是仿唐三彩而烧成的，这两者有何不同？
- 27.什么样的唐三彩算得上是国宝？
- 28.唐三彩现代工艺品有收藏价值吗？
- 29.你了解世界唐三彩市场买卖行情吗？
- 30.什么样的唐三彩最适合家庭陈设？

<<唐三彩收藏知识三十讲>>

章节摘录

插图

<<唐三彩收藏知识三十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>