

<<刘云画集>>

图书基本信息

书名：<<刘云画集>>

13位ISBN编号：9787500309123

10位ISBN编号：7500309120

出版时间：2006-9

出版时间：荣宝斋

作者：刘云

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘云画集>>

内容概要

刘云山水画的艺术个性是十分明显的。

他本着一种恬淡平和的心性和心境，轻松地把西方绘画的思想性、技术性、艺术性、语言理论性等诸元素和中国山水文化体系融合再造，直指传统山水画的本质。

也正是这种独特的思维方式使他的艺术个性得以在山水画中得到张扬，从而使其作品的意境、气韵、格调等与他的油画、书法、人格都极为一致。

实际上，无论油画还是国画，对他而言只是调用了不同的表达方式，是一种心灵表达。

这就暗合了艺术本真，所以他的国画作品一亮相，就有一种很难得的高度。

从他的画作和言谈可以看出，他思考的是中国山水画当代语境的创造与创新，这种思考是历史性的，也是他艺术体验的一种必然结果。

刘云现为他以极具个性化的艺术图式和语言，大胆尝试色彩在山水画领域中的表现力，形成了自己独特的表现形式，使作品构成了一种浑厚静穆、自然清新的独特的艺术意境。

<<刘云画集>>

作者简介

刘云，男，1957年生于岳阳，1983年毕业于湖南师范学院美术系。

中国美术家协会理事，国家一级美术师。

创作活动及代表作被收入：《中国现代美术全集》、《新中国美术史》、《中国现代艺术史》、《中国当代美术1979-1999》、《中国当代艺术文献》、《中国美术年鉴1949-1989》作

<<刘云画集>>

书籍目录

走自己的创作之路——刘云的山水画梦魂常绕三湘山——看刘云的山水画水墨之道和山水之道——刘云水墨实验的美学提示 巫骚意蕴墨象中——刘云山水画印象云卷云舒 浑厚静穆——刘云和他的山水画艺术气厚则苍 神和乃润 梦绕家园·之八 梦绕家园·之二十八 梦绕家园·之二十 梦绕家园·之十八 山深秋更凉 暮霭 梦绕家园·之二十三 梦绕家园·之二十六 梦绕家园·之二十一 魂牵梦绕家乡山·之一 魂牵梦绕家乡山·之二 魂牵梦绕家乡山·之三 梦绕家园·之九 魂牵梦绕家乡山·之四 魂牵梦绕家乡山·之五 魂牵梦绕家乡山·之六 魂牵梦绕家乡山·之七 梦绕家园·之五 梦绕家园·之十二 云锁家山一遍青 梦绕家园·之七 云致秋行 洁秋 梦绕家园·之十六 梦绕家园·之十七 云深山更静 晚清 梦绕家园·之十 梦绕家园·之二十三 梦绕家园·之十九 梦绕家园·之十三 秋韵 秋来 梦绕家园·之十五 梦绕家园·之七山川与予神遇而迹化 梦翠岭·之五 家山晚眺 梦归看家山 晚烟 梦翠岭·之四 梦翠岭·之六 秋致翠岭 清音 梦翠岭·之一 卧云看家园 春到山气象 秋径 梦翠岭·之二 雨去云散 湘色翠如浇 梦翠岭·之三 云开见佛造化在我 心耶手耶 此时只有鸟语声 秋深巷幽 金色山妆 天气晚来秋 陈墙旧事 春风积翠 幽涧疏林 梦回云山

<<刘云画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>