

<<篆刻批评（当代卷二）>>

图书基本信息

书名：<<篆刻批评（当代卷二）>>

13位ISBN编号：9787500309369

10位ISBN编号：7500309368

出版时间：2007-2

出版时间：荣宝斋

作者：张公者

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻批评（当代卷二）>>

内容概要

公允地说，我们这二十来年的篆刻艺术，是整个艺术领域里被公认的诸多热点、亮点中的一点，在创作方面都有着不小的成绩。

公者、顾工两君，敏锐地注意到了这一点，认为收集、整理当代评家对当代印人的批评，是利于当今而又功在后世的一件极有价值的工作。

两君所编的《篆刻批评·当代卷》丛书，遴选汇编了对当代代表性印人的批评文字，遴选时，又分别对所选印人的作品作了评点，力求使品评显示出它的全面、客观、公正与健康。

《篆刻批评·当代卷一》年出版后不久即销售一空，这说明它得到了篆刻读者的欢迎。

现在，《篆刻批评·当代卷二》也将与读者见面了。

收集整理对当代印人的批评文字，对后人的研究工作是极有意义的。

今天的报纸、刊物、资料，因为太多太滥反而无法一一保存，要从浩如烟海的出版物中寻找有价值的篆刻批评，作为同时代人也觉得费力颇多，遑论后人？

同样的，编者今天来收集关于近代（诸如民国、晚清）印人的批评文字，也要比后来人容易得多。

大家都知道，资料的收集整理是学术研究的基础，然而学术界往往在这方面“厚古薄今”，对当代的、身边的人和事视若无睹。

编者的这一尝试，若能引起学术界、艺术界的重视，对当代书法与绘画批评也能进行类似的收集、出版，那么对日后研究当代的艺术史无疑是大有裨益的。

<<篆刻批评（当代卷二）>>

书籍目录

祝竹马士达李刚田徐正濂曾翔朱培尔王丹徐庆华戴文柳晓康张公者何连海

<<篆刻批评（当代卷二）>>

章节摘录

插图

<<篆刻批评（当代卷二）>>

编辑推荐

人类追求精神生活是与生俱来的天性。

从迄今所知道的艺术史来看，有了自发的创作，也就由品评而产生批评。

诚然，批评的本义与世俗的释义是不同的，批评包括着褒与贬，即赞美与挞伐两端。

批评一般来说总是迟至于创作，这一状况尤以篆刻领域为甚。

这或许是古已有之的“雕虫小技，壮夫不为”的观念在起着潜作用。

本书遴选编辑了对当代代表性印人的批评文字，遴选时，又分别对所选印人的作品作了评点，力求使品评显示出它的全面、客观、公正与健康。

<<篆刻批评（当代卷二）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>