

<<潜在与显现>>

图书基本信息

书名：<<潜在与显现>>

13位ISBN编号：9787500309796

10位ISBN编号：7500309791

出版时间：2007-8

出版时间：荣宝斋

作者：滕小松

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潜在与显现>>

### 内容概要

本书融历史叙述、与逻辑分析于一体，系统地考察了古今中、外雕塑草稿的七种典型，并深入地探讨了雕塑草稿的潜在品格和雕塑创作过程的具体表现。

雕塑草稿在“加减乘除”之后无论成了还是没有成为正式作品。

都拥有一定的独立性，也都具备潜在的审美品格。

雕塑草稿作为雕塑生成过程中的“实际存在物”，具体地显现着雕塑过程的动机兴起、意象生成和形式建构，也隐现着雕塑艺术的创作规律和演变机制。

本书不仅对雕塑历史及理论研究具有开拓性意义，而且对艺术批评、艺术鉴藏和艺术家传记写作也有启示性作用。

<<潜在与显现>>

作者简介

滕小松，湖南省永州市人；中国艺术研究院美术学博士，湖南师范大学乡鲁术学院研究生。导师，中国《雕塑》杂志编委、理论栏目主持人，中国南方画院美术理论委员。

会主任、首席评论家。

曾独立承担国家艺术科学，“十五”规划课题：《中国工笔画研究》第二卷《中国现代工笔

## &lt;&lt;潜在与显现&gt;&gt;

## 书籍目录

总序序绪论第一章 雕塑草稿的典型个案 第一节 外国雕塑大师的雕塑草稿 一、未完成的完成——米开朗基罗的雕塑草稿 二、显现前的潜在——罗丹的雕塑草稿 三、过程中的结果——亨利·摩尔的雕塑草稿 第二节 中国雕塑家的雕塑草稿 一、局部的间离表现——刘开渠的雕塑草稿 二、曲线式追求自由表达——潘鹤的雕塑草稿 三、单纯前的复杂——郑于鹤的雕塑草稿 四、隐匿的边缘探索——刘骥林的雕塑草稿第二章 雕塑草稿的潜在品格 第一节 雕塑草稿的原创性 一、把根留住 二、艺术试验 三、偶然生成 第二节 雕塑草稿的艺术性 一、感性的存活 二、印象的捕捉 三、审美的讲究 第三节 雕塑草稿的模糊性 一、模糊的类型 二、模糊的特征 三、模糊的缘由第三章 雕塑创作过程的显现 第一节 动机的兴起 一、创作动机的诱因 二、创作动机的驱力 三、动机兴起的模式 第二节 意象的生成 一、意象生成的依据 二、意象生成的程序 三、意象生成的机制 第三节 形式的建构 一、直觉完形 二、赋形活动 三、创建符号结语参考文献后记

## &lt;&lt;潜在与显现&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 雕塑草稿的典型个案恩斯特·卡西尔说到：“ 在我们对一个给定对象的描述中，我们是以大量的观察资料开始，这个观察资料初步看起来，只是各种事实的松散聚集而已。但是，我们越是继续下去，这些个别的现象也就越是趋向于呈现出一种明确的形态并成为系统的整体。

”。

起初，林林总总的雕塑草稿在我面前也只是一种“ 松散聚集而已 ”。

但随着研究的深入，我渐渐地发现米开朗基罗、罗丹、摩尔、刘开渠、潘鹤、郑于鹤和刘骥林等七位雕塑家的雕塑草稿颇有典型性。

这些雕塑家不一定是世界雕塑史上的顶尖大师，但他们能以自己独特的光芒构成人类雕塑历史屏幕上的耀眼“ 亮点 ”，吸引着我的目光。

第一节外国雕塑大师的雕塑草稿毋庸置疑，米开朗基罗是意大利文艺复兴时代最伟大的雕刻家；罗丹是西方古典雕塑与西方现代雕塑转折处的分水岭；摩尔是二十世纪世界雕塑领域最杰出的雕塑家之一。

。

考察这三位雕塑家的雕塑草稿，可以领略到雕塑大师们雕塑草稿和雕塑创作的独特风采。

一、未完成的完成——米开朗基罗的雕塑草稿大体说来，米开朗基罗的雕塑草稿可分为三大类型：一是素描草图，二是粘土躯干稿，三是未完成的雕塑。

他的素描草图和粘土躯干稿很大程度上是为了充分地理解人体的各种运动和姿势而作的。

这些平面草图与立体模型总是互助互补地完成着造型功能。

而他的未完成的雕塑既可作为雕塑草稿来看待，也可作为雕塑作品来欣赏。

他从事雕塑创作主要是“ 用石头来表达思想 ”，并恪守“ 自然服从观念的表现 ” 的原则。

由于他总是亲自动手进行雕刻，而且在具体的雕刻过程中又常常新意迭出、矛盾四伏，因此他事先画出的草图和捏出的泥稿也就仅仅是创作的引子和参考而已。

再加上他那精益求精的创作态度和自由发挥的创作习惯，他的不少雕塑创作总是半途被搁置下来，即使完成了，最后的雕塑成品也总总是与雕塑草稿相差很大。

现存的一些素描草图和粘土躯干稿很难说准就是某些作品的雕塑草稿了。

倒是他在一些草图旁边所画出的局部往往能对应上具体作品的局部，比如他在一张素描稿旁边所画的一只手就明显是《大卫》的手。

相对而言，米开朗基罗的未完成雕塑作为一种特殊的雕塑草稿是最能体现他的创作规律和艺术魅力的。

。

<<潜在与显现>>

编辑推荐

《潜在与显现:雕塑草稿研究》由荣宝斋出版社出版。

<<潜在与显现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>