

<<水墨都市绘画研究>>

图书基本信息

书名：<<水墨都市绘画研究>>

13位ISBN编号：9787500309802

10位ISBN编号：7500309805

出版时间：2007-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：陈浩

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨都市绘画研究>>

内容概要

水墨都市绘画的渊源可以上溯久远，但独立形成画种却是在当代，它是时代的产物，是改革开放后城市新发展所形成的必然的审美意识，是中国山水画对当代人生的关注与蕴藉的新形式。

《水墨都市绘画研究》作者结合自己多年的绘画实践。

廓清和界定了“水墨都市绘画”的概念与含义，梳理、回顾了近百年来中国城市风景水墨画的产生与发，分析了这一新型画种与中国传统绘画以及与现代西方绘画的关系，特别是“水墨都市绘画”的文化属性、艺术语言与美学特色，从而得出了充满偏心与希望的结论与瞻望。

<<水墨都市绘画研究>>

作者简介

陈浩，1971年生于北京。
2001年毕业于中央美术学院，获硕士学位。
2004年毕业于中国人民大学，获博士学位，导师徐庆平教授。
现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院副教授，中国国际书画艺术研究会理事，台湾中国艺术协会名誉顾问，北京市美术家协会会员。

多年致力于水墨都市和校园风景绘画实践与理论的探索。
出版著作有《水墨丹青燕园情（陈浩画选）》、《新编水墨山水画》等，在专业报刊发表论文多篇。
美国邮政曾印行其水墨都市画《白宫》、《联合国大厦》、《华盛顿二战纪念碑》等首日封。
水墨都市作品多次参加中外大型展览，并为中国国家博物馆、中央美术学院、耶鲁大学、东京大学、加州大学、莫斯科大学、柏林自由大学以及新加坡总统纳丹、香港李嘉诚先生、哈佛大学校长劳伦斯·萨默尔先生等收藏。

<<水墨都市绘画研究>>

书籍目录

总序序 引言 第一章 水墨都市绘画的范畴 第一节 水墨都市的范畴 一、水墨都市绘画的概念 二、水墨都市与都市水墨 三、艺术随农耕文明与工业文明的发展而变化 四、水墨都市是传统山水画在当代的延伸 第二节 中国画的新课题 一、现代中国画对现实的关注 二、绘画题材的新视野 第三节 中国传统宫室绘画 一、宫室画的审美标准 二、传统宫室绘画的理想追求 第二章 水墨都市绘画的特征和美学观 第一节 水墨都市绘画的特征 一、水墨都市绘画的原则和宗旨 二、水墨都市绘画的笔墨观 三、水墨都市绘画的情感立场--情根 四、水墨都市绘画对笔墨的继承与发展 五、水墨都市绘画的文化与现实意义 第二节 水墨都市绘画的美学观 一、水墨都市绘画的审美需求 二、水墨都市绘画的内美（即形式美） 三、水墨都市绘画的时空观 第三章 水墨都市绘画的文化艺术属性 第一节 水墨都市绘画与中国传统文化的关系 一、水墨都市绘画与传统中国画的关系 二、水墨都市绘画与界画的异同 三、水墨都市绘画与（都市）建筑 四、水墨都市绘画与中国画中的自然美学 五、水墨都市绘画与风水 第二节 水墨都市绘画与当代文化艺术的关系 一、城市文化与水墨都市 二、水墨都市绘画与摄影 三、中国画与时尚 四、水墨都市绘画与西方城市风景画 第四章 水墨都市绘画的实践探索与理论前瞻.....附录 历代画论中有关建筑题材的画家、作品、技法的摘录 参考文献 后记

<<水墨都市绘画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>