

<<东方岩彩绘画（全11册）>>

图书基本信息

书名：<<东方岩彩绘画（全11册）>>

13位ISBN编号：9787500310143

10位ISBN编号：7500310145

出版时间：2008-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：胡明哲

页数：共11册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方岩彩绘画（全11册）>>

内容概要

相对于其他已经存在于中国传统领域里的诸多画种，“岩彩绘画”不能不说是一个新生事物。这一概念的酝酿、肇始于上个世纪90年代初期，一批留学于海外的画家们把这一原生于我国古代壁画艺术的表现样式与传统绘画材质重新提升到一个新的高度，从而使得这一从中国传统文化脉络中脱落了千百年的重要环节重新链接到当代中国本土艺术，进入了中国现当代文化演变的视野之中。本画册收录了11位在“东方岩彩绘画”方面有深入研究的画家的一些“东方岩彩”作品。

<<东方岩彩绘画（全11册）>>

作者简介

徐牧原，1962年出生于甘肃山丹军马场。
1982年7月毕业于河西师院美术系（原张掖师专）。
1986年回四川从事美术教学。
1999年入文化部第二届岩彩高研班。
2003年入胡明哲艺术工作室学习。
2004年于成都建立蓝顶E区艺术工作室。

联展

1999年《路况信息》在中国美术馆展出

<<东方岩彩绘画（全11册）>>

书籍目录

朱进冯斌陈文光卓民李重熙李知宝张新武张爽胡明哲徐牧原翟健群

<<东方岩彩绘画（全11册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>