

<<百猫图集>>

图书基本信息

书名：<<百猫图集>>

13位ISBN编号：9787500310686

10位ISBN编号：7500310684

出版时间：2008-9

出版时间：季则夫,姜欣,等、季则夫、姜欣、季晓坤 荣宝斋出版社 (2008-09出版)

作者：姜欣 等著

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百猫图集>>

内容概要

《百猫图集》介绍了人类与猫的关系，从实用驯养（捕鼠）到成为宠物，至今已经历了数千年的时间，随着人类对猫的驯养，衍生出了百余品种的猫。

诸如波斯猫、安哥拉猫、日本猫、泰国猫、美国缅因猫，我国的云猫、四川猫、山东猫等。

不同的民族赋予了猫不同的内涵。

古埃及人把猫献给月亮神及贝斯特女神作为供奉，在欧洲，猫不用来祭神，却被当作“自由”的象征。

我国饲养猫的历史亦可追溯到大约公元前十一世纪，在《礼记》中曾记载着每年岁末天子必备牲礼迎猫祭祀，以答谢猫捕食田鼠、保护农作物。

猫除了能捕鼠除害外，其温柔乖巧、善解人意，也很受女性喜爱，成为后宫嫔妃及闺中宠物。

中国古代即有将猫入画的记载，很多画家把猫作为绘画题材，来表现富贵长寿的寓意。

因“猫”与“耄”谐音，“蝶”与“耄”谐音，而“耄耄”又是长寿的代名词，因此将猫、蝶、牡丹同绘一图，有着富贵长寿的寓意，很受人们的喜爱。

古代有很多绘画名家，如唐代的卢仝、宋代的李迪、明代的李孔修、清代的阿而稗等都是画猫的高手。

另外明代画家沈周在其《写生》册里也以水墨写意手法，诙谐幽默地画了一帧卧在画幅当中的黑虎斑猫。

不只是古代画家，现代绘画名家中也不乏有画猫的作品，如齐白石、徐悲鸿等，他们以写意的手法把猫的神态表现得淋漓尽致。

工笔画家曹克家以其自创的工笔丝毛法画出的猫活灵活现，栩栩如生，让人看过顿生爱意。

<<百猫图集>>

作者简介

季则夫，号面壁居士、翠华山人。

1945年生于河北南皮。

幼年受家庭熏陶，酷爱书画，常常秉烛涂鸦。

9岁起拜徐连武为师，系统学习工笔花鸟画，书法兼习楷、隶、行诸体。

1962年考入鹤岗师范毕业后分配做教师工作，先后在小学、中学、矿师做美术教师，在此期间曾赴哈尔滨师范学院艺术系进修。

1965年，国画《育新苗》获黑龙江省展奖。

1972年，中国画《班后见高低》入黑龙江省中国画展并获奖。

<<百猫图集>>

编辑推荐

《百猫图集》由荣宝斋出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>