

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500310761

10位ISBN编号：7500310765

出版时间：2008-10

出版时间：荣宝斋

作者：沈耀初 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

《荣宝斋画谱194》的作者擅长花鸟画，亦工山水画，尤以画鸽最著名。

技法上工笔、写意兼善，以后者居多。

注重对物写生，观察体验，赴美国后，异国的奇花异卉，丰富了他的视野，故其花鸟画，生气盎然，富有生活情趣。

其画早年醉心于吴昌硕，后又转师潘椒石、朱梦卢和任颐等人，画风改雄健浑厚为明丽清新，秀逸俊雅，加之他学过西洋绘画，能将水彩画的用色方法，融入花鸟画中，进而发展了任颐等人在写意花鸟画中用粉的技法，形成了他柔和恬静、又浓丽典雅的绘画风格。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

沈耀初（1907-1990），福建省诏安县土渡村人。

自号土渡人，古稀后改土渡叟。

自幼喜绘事，精勤敏悟，得沈镜湖先生指导，习诸大家，乐之不倦，中青年时期就是本邑颇负盛名的画家。

1948年旅居台湾，寄情画事，求新求变，采纳中西画艺术精华，自成独家风貌，名震中外。

1974年获台湾画学会最高荣誉——金爵奖。

70年代末与张大千等一起被评选为“台湾十大美术家”。

1975年以后先后在欧洲、澳洲、南美洲及东南亚等四十多个国家和地区举办个展和联展，被尊崇为国际知名的国画大师，作品被海内外诸多博物馆和私人长期陈列或珍藏。

1989年被英国剑桥大学编入《世界名人录》。

1990年携带多年积攒的书画作品和资金回家乡诏安县兴建沈耀初美术馆，珍藏其一生力作，为后人留下一座艺术宝库，是我国二十家书画名人名馆之一。

自1967年告退杏坛之后，专攻画事，画艺日精，传神之作堪称独步。

他作画时深思熟虑，布局奇崛，笔墨酣畅苍润，豪迈绝俗，造型删繁就简，形简意深。

因此，其画简括生动，浑朴超逸，意境充满画作内外，远前人而自成一家。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 晨鸡二 柳塘闲鸭三 憩四 荷花小鸟五 草野群鹅全家福六 情深醉鳧七 浴牛牧归八 雁归故里九 伴侣一〇 雨声即景二一 双猪图一二 双雁一三 觅食一四 荷塘翠鸟一五 合家欢乐一六 游鸭一七 小憩一八 追 双鸡一九 春暖二〇 雁归故乡雁南飞二一 荷塘清趣篱落双鹅二二 艳阳秋浓二三 双燕二四 伺机 戏蝶图二五 有鱼图二六 黑白双鸡 护子图二七 草塘双鸭二八 自乐二九 木棉夕阳无限好三〇 相依合家欢乐三一 芦塘双鸭三二 长寿三二 君子之花三四 富贵多子三五 游乐图争上游三六 延年雨后荷池蜻蜓香生幽谷三七 狗知家贫放胆眠三八 敛翮思云汉三九 虎四〇 双兔四一 园蔬胜珍馐四二 竹惠清风月冷梅疏

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>