第一图书网, tushu007.com

<<儒学与书道>>

图书基本信息

书名：<<儒学与书道>>

13位ISBN编号：9787500310938

10位ISBN编号：7500310935

出版时间：2008-12

出版时间：荣宝斋

作者：周睿

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《儒学与书道：清代碑学的发生与建构》以明清儒学的发展变迁作为书道衍变的精神背景，以贯穿清代碑学的独特审美理念为辐辏，把时代精神脉息和作为碑学主体之士人的生命情调、人格气象与相关的书法创作、书法理论融摄为一个有机的诠释系统，对清代书法碑学的发生与建构作了审慎而尽可能切近其真趣的探讨和阐释。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周睿，1973年9月生，贵州桐梓人。
中国人民大学文学学士，中山大学文学硕士，中国人民大学文艺美学专业文学博士。
现为南京艺术学院美术学院副教授。
曾在广东省中山图书馆《图书馆论坛》杂志任编辑，其间就学于广东省著名书法家曾景充先生门下，研究碑派书法，广泛临习碑版及明清诸家作品。
主要研究方向为中国美学史和书法美学。
相关论文发表于《中国书法》、《美术与设计》、《东南学术》、《贵州大学学报》等核心期刊。
代表论文有《对中晚明书法变革的重新阐释》、《钩深致远，返本开新——清代前碑派碑学理论的建构》、《生拗悲怆从何来——沈曾植书法的历史人文底蕴》、《“浪漫主义”还是“狂狷”传统》等。

书籍目录

绪论第一节 当代书法研究与创作存在的问题第二节 对两种中国艺术史阐释思路的省思第三节 内在超越传统涵育的中国审美精神第四节 原儒精神及其涵养下的士风和艺境第五节 近世儒学的嬗演与艺术变迁第六节 清代碑学研究中的儒学契机第一章 中晚明的帖学变革第一节 心学的崛起与士人的审美转向第二节 徐渭——传统帖学樊篱的冲决者第三节 晚明四子——传统帖学的扩容与变革第四节 傅山——碑学的先导第二章 碑学的崛起第一节 清代前中期的儒风与审美意趣第二节 尚碑运动第三节 扬州八怪——标新立异的书法试验第四节 邓石如和伊秉绶——碑派书法经典的诞生第三章 碑学的深化第一节 碑学审美观与碑学传统的开出第二节 碑派书法的总结第三节 碑学与帖学的融摄第四章 碑学的发扬第一节 晚清大变局下的士风和审美追求第二节 碑学的发扬——康有为的《广艺舟双楫》第三节 晚清书坛的繁荣第四节 碑帖熔冶的经典——沈曾植的书法与书论结语参考文献后记

编辑推荐

《儒学与书道：清代碑学的发生与建构》共分4个章节，主要以明清儒学的发展变迁作为书道衍变的精神背景，对清代书法碑学的发生与建构作了审慎而尽可能切近其真趣的探讨和阐释。
具体内容包括…等。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com