

<<百兰图集>>

图书基本信息

书名：<<百兰图集>>

13位ISBN编号：9787500311171

10位ISBN编号：7500311176

出版时间：2009-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：田希丰 绘

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百兰图集&gt;&gt;

## 前言

梅兰竹菊被中国历代文人墨客誉为“四君子”，倍受推崇，并常以诗词歌赋等形式讴歌、赞美其高风亮节的情操。

在四君子中，当属兰花最为神奇。

它仙姿飘逸、秀雅超群，却无意与百花争艳。

它没有牡丹那“花开时节动京城”的喧闹，也不如荷花“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”那样壮观，然而，它清幽、怡然自得于寂静的幽林空谷中，以其洁身自好的高贵品质，赢得世人偏爱。

我很喜欢兰，也爱画兰，但我更敬佩兰花淡泊的品质。

我之所以在名利至上、物欲横流、繁杂喧嚣的尘世中，仍能保有一份清心寡欲、宁静平和、淡泊悠闲的心境以及对世俗的超然态度，都得益于兰对我的涵养。

我为兰花那“不以无人而不芳”，至贞至纯、自强不息的崇高精神所折服，所以，我的画室起名“清幽画室”，亦当座右铭。

兰花分中国兰和洋兰（亦称热带兰）两类。

中国兰的颜色清雅、素丽，多生长在深山幽谷之中。

在百花中，兰花、水仙、菊花、菖蒲并称“花草四雅”，而兰花又堪称雅中之雅，因为兰花清幽淡雅，芳香袭人。

而这种香不像牡丹那样浓烈，亦不比荷花清香飘逸，兰花的香，妙不可言。

那阵阵的、似隐似现的淡淡幽香，沁人心脾，其香愈清、其味弥永，有“王者之香”的美誉。

热带兰为附生植物，多附生在雨林中的树干上，或高山溪谷的峭壁岩石缝隙中，种类极其繁多，在我国西双版纳等南部地区生长着很多种类的热带兰。

由于热带兰有其绚丽的色彩和丰韵多姿的美貌，因此是观赏的佳卉，亦十分入画。

多年来，我以热带兰为题材，创作了大量的兰花作品。

要画好兰，并非易事。

我曾去西双版纳及各地写生，收集了众多的兰花素材，但在创作中逐渐发现，仅凭这些素材不足以把兰花在大自然中那优雅飘逸的气韵淋漓尽致地表现出来。

要想创作出打动人的作品还需要画家深入自然，用心灵与自然去对话、感悟，从而启发灵感，将其升华，融入想象，运用浪漫主义创作手法寓情于景，表达出自己内心向往的境界，赋予作品超越自然的新生命。

经过多年不断地探索、实践，并反复推敲、提炼，我将兰花与云雾缭绕的幽谷、溪涧完美地结合起来。

在长满苔藓的山石、水汽的衬托下，更彰显出兰花空灵、虚静的神韵气质，营造出感人的诗意美和生态美相融合的完美意境。

例如《幽谷逢春》，画面中的兰花清新含露、冰清玉洁，被雾气浸湿的兰叶青翠欲滴、悠然下垂。

一股清泉从涧谷中涌出，倾泻而下，水汽升腾如云似雾，弥漫着诱人的清香，令人心旷神怡，犹如置身于人间仙境。

再如《空谷幽兰》，将大面积的兰花和茂密的雨林植物及瀑布、山石相结合，展现出热带雨林蓬勃旺盛的奇妙景观。

附生在树干上的蝴蝶兰高雅飘逸、风姿绰约，白瓣红唇的花，清纯秀美，十分夺目；周围郁郁葱葱的龟背竹，掩映着奔涌湍急的瀑布，飞流直下，将动与静完美结合；水雾腾起，虚化了山石，使意境含蓄而深远，从而达到气韵生动，画有尽而意味绵长。

在创作中，我还尝试用各种自然景象作背景烘托兰花，以凸显其独特的韵味。

如《竹林清幽》，用西双版纳佛肚竹来衬托兜兰的靓丽多姿；《幽兰伴月》意境清幽，静静的竹林笼罩在朦胧的月色下，亦真亦幻，更显兰花的清丽迷人。

兰花带给人们的美无法用文字畅快表达。

赏兰可怡神养心，延年益寿；画兰可陶冶情操，修心养性。

兰带给我很多人生感悟的同时又赐予我宁心静气、淡定无为的创作心境，使作品达到和谐完美。



## <<百兰图集>>

### 内容概要

梅兰竹菊被中国历代文人墨客誉为“四君子”，倍受推崇，并常以诗词歌赋等形式讴歌、赞美其高风亮节的情操。

在四君子中，当属兰花最为神奇。

它仙姿飘逸、秀雅超群，却无意与百花争艳。

它没有牡丹那“花开时节动京城”的喧闹，也不如荷花“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”那样壮观，然而，它清幽、怡然自得于寂静的幽林空谷中，以其洁身自好的高贵品质，赢得世人偏爱。

## 作者简介

田希丰，1958年生于北京。

现为中国工笔画学会会员、北京美协会会员、北京工笔重彩画会会员、职业画家。

工笔花鸟画师承著名画家王庆升先生，并得到诸多工笔名家指导。

他勤写生重创作，深居简出，潜心研究工笔花鸟画近三十年。

擅长画牡丹、荷花、兰花。

作品被北京美协、中国历史博物馆、毛主席纪念堂收藏。

数家报刊对其创作成果给予专题报道，曾在中国美术馆、当代美术馆、中央美院美术馆及墨岚画馆等多次举办个展、联展，并与荣宝斋多次合作在日本办展。

作品曾参加中国美协举办“中国的四季”画展并获优秀奖，“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十周年”全国美展获优秀奖，全国工笔画学会与中国美协举办的全国第三、四、五、六届工笔画大展，97全国工笔画精品展，中国台湾首届中华工笔画大展获精英奖，海峡两岸工笔画名家展，与世纪同行——全国工笔画精品展，全国丰收杯中国画大奖赛获二等奖。

出版有《中国画坛花鸟画名家精品·田希丰工笔花鸟画》《中国画精品系列丛书·田希丰工笔花鸟画》《中国画技法丛书·田希丰工笔牡丹画集》《中国画技法丛书·田希丰工笔荷花画集》《牡丹白描画谱》《百花白描画谱》《百荷图集》《工笔牡丹绘画技法》《工笔兰花绘画技法》。

作品编入当代《中国工笔画》大型画册。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>