第一图书网, tushu007.com

<<曾翔>>

图书基本信息

书名：<<曾翔>>

13位ISBN编号：9787500311188

10位ISBN编号：7500311184

出版时间：2009-7

出版时间：荣宝斋出版社

作者：曾翔 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

曾翔真是个好人！

被《史记》称为滑稽之雄的东方朔是古代真人。

东方朔常常当着皇帝的面，挥舞着袖子对文武大臣说：皇上第二，东方朔第一，曾翔有时创作完一幅作品，兴奋不已，便大呼：好啊，又是一件国宝，他看别人创作时也万分激动，往往情不自禁地高呼：要出事了，出大事了！

曾翔的真性情还像一个人，那就是竹林七贤的刘伶。

刘伶经常随身带着一个酒壶，乘着鹿车，一边走，一边饮酒，仆人带着掘挖工具紧随车后，一旦醉死了，就地挖个坑一埋了之。

曾翔喝酒尽兴时常调侃一副自撰对联：上联没有能喝不能喝；下联只有敢喝不敢喝，横批喝死拉倒。

刘伶的醉翁之意在潇洒人生，曾翔的醉翁之意在书法艺术。

我看曾翔的篆书、隶书及制印中，有东方朔的智慧，而行草、楷书的表现中有刘伶身上的老庄思想。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

坚定不是倔强，它意味着对自我风格的判断和肯定；坚定不是自大，是建立在对事物的深刻理解之上的自我符号的强化。
金庸的小说中写到张三丰向张无忌传授太极时，张无忌首先把一招一式都学得很像，而到了后面要忘掉所学不再照着张三丰的招式来了，这时张无忌已领略到了太极的要旨，不囿于其一招一式，是谓通变。
临摹的最终是要获取古人的精气，体察自然的奥妙，锤炼出自己的笔法。
个人面貌的确立在很大程度上取决于对传统的新审视，新发现；取决于对汉字造型的合理和独特创造。
如果说坚定意味着醒透的话，那么你所做的功课都将起到相应的作用。
有人从平地盖起高楼，有人从山岗上建造房屋，地基最好是秦砖汉石，高处才可与禅理共参。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曾翔，号一夫、曲堂。
一九五八年五月生于湖北随州。
毕业于中国人民解放军军事学院。
现为中国艺术研究院中国书法院办公室主任、副研究员，中国艺术研究院硕士生导师，中国书法家协会培训中心教授，北京书画艺术研究会副会长兼秘书长。

书籍目录

行草书斗方王和卿《醉中天》《拨不断》篆书对联大邦小白五言联楷书小品乔吉散曲八首行书小品无名氏《阳关三叠》《小桃红》篆书斗方齐白石《画梅》三首小楷横幅《千字文》行书中堂唐诗三首楷书横幅散曲数首行草书小品《小桃红．绍兴于侯索赋》行书对联与千留一七言联章草小品《千字文》楷书小品乔吉散曲选抄行书斗方宋词三首楷书小品杨守敬评碑评帖记选抄行书对联与世如日五言联行草书横幅白朴散曲二首篆书条幅张可久散曲一首楷书小品《山坡羊》四首楷书小品《般若波罗蜜多心经》行书斗方苏轼《江城子》陆游《诉衷情》行书小品《骂玉郎感皇恩采茶歌》楷书小口阴杨守敬评帖二则草书横幅《补陀洛迦山传题辞》篆书横幅杜牧《鹤》孙昌胤《遇旅鹤》行书对联万古一生七言联行书条幅梅尧臣、欧阳修词话草书横幅周圣化《游洛迦山》楷书小品欧阳修诗三首行草书斗方张养浩散曲二首隶书长卷《千字文》篆书横幅沈周《竹堂寺探梅》恽寿平《梅》楷书小品一兀人散曲选抄行书斗方唐诗三首楷书小品杨守敬评碑评帖记选抄行书小品古诗四首行草书斗方《清江引》四首行书对联独树众智七言联行草书横幅散曲数首隶书斗方张可久散曲四首行书小品意临《康里子山书》楷书小品杨守敬评碑评帖记选抄行书斗方宋词三首行书小品俞大猷诗一首行书小品杨守故评碑记二则行草书横幅张可久散曲四首行书斗方姜夔《扬州慢》张孝祥《西江月》楷书横幅《平复帖题跋》选抄篆书中堂古诗数首行书对联云龙天马五言联行草书斗方《南宫一枝花．湖上晚归》楷书小品杨守敬评二则篆隶书横幅古诗数首草书小品关汉卿《四块玉》《沉醉东风》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com