

<<西泠印社>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社>>

13位ISBN编号：9787500311232

10位ISBN编号：7500311230

出版时间：2009-6

出版时间：荣宝斋

作者：西泠印社 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

吴隐是西泠印社四位创始人中不可或缺的“重要角色”。西泠印社早期发展的许多关键点，都有他努力奔走的身影在，但在百年社史上，他又是一个颇有争议的人物。

我们站在百年社史的立场上，来回顾早年西泠印社先贤们为创建印社而呕心沥血、奔走呼叫的艰辛，就会更少一些人事利益的纠葛，而从大处着眼，关注先贤们的创业精神和贡献，我以为这是西泠印社历百年而岁久弥新的意义所在，也是我们研究百年社史的意义所在。

古人说“并世不论”，而后世论起来会更客观，此真金玉良言。

故尔，在《西泠印社》已经对王福庵、丁辅之两位先贤编撰专辑之后，我们下决心对吴隐这位元老功臣也组织专门的研究文章和史料汇集，以使四位创始人的整体形象日益丰满、日见立体而厚实。

在计划中的为最后一位创始人叶铭的专题研究工作，也已获得了社内外诸多同道的热烈响应与期盼。

己丑春季雅集，与往年不同的是已有了一个先声夺人的“重振金石学”的理念。

在祭祖仪式之后，由鉴定与收藏研究室为主组织的“金石拓墨演示会”集中了学术演讲、拓墨演示等活动，在当天与会的社员中广受好评。

此外，春季雅集中的理事会也圆满完成了预定的议程，共有18位新人加入西泠印社。

对2009年的印社工作计划，理事们也都给予了高度认可。

从本辑起，我们组织了一个小栏目：《西泠印社重大学术活动史料征存》，每辑发表新时期以来西泠印社重大的学术活动与出版物、并附目录、书影，以供新社员们了解重要历史，又能让老一辈社员回忆辉煌岁月。

百年社史的赓续，正有赖于这样点点滴滴的史料工作。

敬请社中同道留意。

## 书籍目录

主编导语吴隐研究吴隐综述吴隐旧藏《云中白鹤拓片题咏册》及其他吴隐书法篆刻绘画选——选自《遁庵遗迹》纪念册西泠印社藏吴隐印选吴隐篆刻选——选自《近现代名家篆刻》吴隐父子与上海西泠印社诸问题新考察西泠印社早期社员中山阴吴氏诸人的相互关系吴隐缩刻《楹联碑帖》·序吴隐对孤山建筑的贡献大隐隐于市的吴隐辑拓之功不下于著述——吴隐对近代印谱出版与传承的主要贡献关于吴隐的《山阴吴氏遁庵金石丛书》、《遁庵印学丛书》目录的随想吴隐印学活动年表(简编)春季雅集捶墨展金石永福祈先人——记西泠印社己丑春季雅集西泠印社己丑清明祭先贤文西泠印社第八届二次理事会确定副社长分管名单西泠印社第八届二次理事会聘任研究室主任名单西泠印社新社员名单当代印坛西泠印社法国社员龙乐恒近作选社员成果介绍《先秦玺印图说》《西泠印社藏旧画修复记》《印中岁月——可斋忆事印记》《刘云鹤学术文集》史料征存西泠印社重大学术活动史料征存(一)印社信息《“百年西泠·西湖风”国际篆刻主题创作大会获奖作者丛谱》评审会举行浙江省首届女篆刻家作品展在中国印学博物馆举行第九回日本国际墨画会中国杭州展举行“西泠印社中国书画名家精品展”在第五届深圳文博会期间隆重开幕让古旧字画恢复“记忆”——“西泠印社古旧书画修复展”在中国印学博物馆举行陈振濂系列展报道社藏撷珍封二 隶书四言联封三 吴隐辑印谱选封底 柳塘归牧

## 章节摘录

西泠印社创始人之一吴隐（1867-1922），在一段时期内，似乎被人们淡化为一个精制印泥的商人。但系统地对吴隐的印学活动进行研究后发现，他不仅在书法、篆刻等方面均有建树，更在印学研究特别是对西泠印社的贡献方面，取得了令同时代许多印人难以企及的历史功绩。

吴隐对西泠印社特别是对近代印学研究的主要贡献，莫过于他辑拓的大量印谱。

吴隐辑拓出版的印谱，其数量之多，质量之精，传播之广，影响之大，在中国印学史上也是罕见的，充分体现了西泠印社“保存金石、研究印学”的宗旨。

由于印谱和印学书籍的出版，一方面保存了明清以来印学研究和篆刻创作的成果，给后人的印学研究工作提供了便利；另一方面，也有力地促进了西泠印社的社会知名度，使西泠印社的学术地位和国际影响力得以不断提升。

一、早期辑拓的印谱 吴隐辑拓印谱的活动，可以1904年西泠印社创立为界，从出版数量和装帧形式看，都有很大的区别。

吴隐辑拓印谱的最早记录是1889年《缶庐印存》初集四册（图1），辑集吴昌硕刻印163方，有蒲华题签、杨岷题识和吴昌硕自记。

此时吴隐已经在上海发展事业，并成为吴昌硕任会长的“海上题襟馆金石书画会”会员。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>