

<<当代中国书法论文选（理论卷）>>

图书基本信息

书名：<<当代中国书法论文选（理论卷）>>

13位ISBN编号：9787500311386

10位ISBN编号：7500311389

出版时间：2010-6

出版时间：荣宝斋

作者：中国书法家协会

页数：801

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国书法论文选（理论卷）>>

内容概要

《当代中国书法论文选：理论卷》收录了《中国书法里的美学思想》、《人民群众与书法艺术》、《文化与书法》、《传统与“一画”》、《书法是一种艺术》、《也论中国书法艺术的性质》、《书法艺术特点新探》等文章。

论文选录的时间范围是1949年至2008年，基本要求是从公开发表的书学论文中选取。

学术资料来源主要通过三大渠道：一是书法专业报刊；二是我国主要社会科学学术期刊和高等院校学报；三是各类书学论文集及有关专家专著等。

书籍目录

中国书法里的美学思想人民群众与书法艺术文化与书法传统与“一画”时代呼唤中国书法经典大家书法是一种艺术书法是一种什么性质的艺术也论中国书法艺术的性质书法艺术性质谈——兼评《书法美学简论》略论书法书法艺术特点新探形式·符号·主体——书艺本质论下篇“有人在思”——谈中国书法艺术的意义艺术的泛化——从书法看中国艺术的一个重要特征中国书法的文化透视书法定义本身的方法论问题“通神”——外行谈书杂感中国书法：作为一种文化书法艺术价值简论漫话书法的形象性说“道媚”——古典书法美学问题之一书法的审美特征中国书法的审美心理根源论艺术通感在书法艺术中的作用书法中和美层次剖析——并与文学艺术略作比较研究书法与文字的美学相关性书初无意于佳乃佳——书法创作心理研究系列之一朴拙美初探书法意象论论书法作品趣味的形成方式论“法”生命的祭祀——从《瘿鹤铭》的艺术特色谈中国道家艺术精神论中国书法的生命精神韵外之致“品味”接受书法审美直觉心理辨析论“书卷气”论书法的音乐性——无声之中独闻和焉对书法美的本质及其表现形式的思考书法——在象、数、理的对应中寻求适度之美论书法的“骨秀”——兼论王羲之书法地位在唐代由最高到最低书意——《孙过庭论》第三章第一节中国古代书法理论的几大民族特征古代书法美学的“中和”美理想及其历史演变中国古代书学风骨论的逻辑演进论古典书论的语义阐释第三条道路——张怀瓘书学理论初探从黄庭坚悟入“字中有笔”的媒介看他的“以禅入书”法“道”与宗“圣”——略论魏晋南北朝的书法艺术本体论“书肇于自然”与“书当造乎自然”——中国古代书法重要理论命题述论现代书法与文化认同书写的欣悦书法传统的当代解读中国书法的现代转型与文化价值反思书法何为——论书法在古今社会文化中的变迁和在全球化时代新位的重建波普尔的世界3理论及其书法与绘画在本质上的区别民族思维性格与传统书法艺术汉字对象形文字的继承和书法艺术发展的内在依据书法研究的多重证据法刍议——考古资料、传世书迹与文献的综合释证中国书法——在幽暗与通明之间身份：对书法中形式分析起源的一种解释编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>