

<<当代中国书法论文选（批评卷）>>

图书基本信息

书名：<<当代中国书法论文选（批评卷）>>

13位ISBN编号：9787500311393

10位ISBN编号：7500311397

出版时间：2010-6

出版时间：荣宝斋

作者：中国书法家协会 编

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国书法论文选（批评卷）>>

内容概要

《当代中国书法论文选：批评卷》收录了《中国书法传统批评方法述评》、《中国传统书法批评论纲》、《书法的写意时代》、《现代书法精神论》、《后现代语境下的书法形态》、《当代书法发展中的两个问题》等文章。

论文选录的时间范围是1949年至2008年，基本要求是从公开发表的书学论文中选取。

学术资料来源主要通过三大渠道：一是书法专业报刊；二是我国主要社会科学学术期刊和高等院校学报；三是各类书学论文集及有关专家专著等。

书籍目录

中国书法传统批评方法述评中国传统书法批评论纲书法批评：在现实中定位关于书法批评主体的思考批评失衡的时代如何批评回应书法批评对当代中国书法的思考全球化：是危机，是挑战，更是机遇——我们应奋起关于代表作的思考书法的写意时代“诗意”回归——当代书法可持续发展的必由之路书法经典与个体艺术选择当代书法问题与艺术生态重建文化断裂中的文人书写中国书法的文化指向与现代思考刍议当代书法的窘境及其文化性从当代书坛现象看传统文化的衰落“传统书法”的“当代化”问题论“书法新古典主义”学院派书法创作宣言——当代书法史上的学院派思潮与学院派运动新空间的美学——阐释“现代书法”“后现代”原则——也谈“现代书法”现代书法精神论“现代书法”质疑——从“书画同源”到“书画归一”沉沦与救赎——论20世纪90年代书法思潮与创作由技进道——新时期中国书法发展的必由之路学习经典创造经典重建什么？——当下书法艺术价值构建的文化立场方死未死将生未生——中国书法的传统与现代当代书风形态变异的思考——兼及“形”“神”关系的认识论书法文化人格的二重性与当代书法的形式主义倾向从黑格尔到贡布里希——当代书学形式论批评当代书法发展中的两个问题后现代语境下的书法形态书坛应该倡导正大气象鄙视与理解——关于非自觉书法命运、性质之思考书法现代化断想现代化与艺术的困惑走向世俗的当代书法论当代书法创作中的视觉化取向时代精神和时代书风书法的当代“标准”当代书坛三大误区略论关于民间书法的界定及其意义大草和狂草为何难成气候——兼谈制约草书创作的某些因素无声的评价——书法展厅观摩行为与作品评价的关系研究——第二届中国兰亭奖书法展观众特征行为性评价实证“兰亭论辨”之反思崇高美的沦丧——论颜真卿书法美学范式的历史价值及在当代书法创作空间的意义消解北宋中后期及南宋文人对隶书的品评与实践论傅山之“拙”兼析书法批评的标准编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>