

<<白雪斋竹谱>>

图书基本信息

书名：<<白雪斋竹谱>>

13位ISBN编号：9787500311843

10位ISBN编号：7500311842

出版时间：2010-6

出版时间：荣宝斋

作者：吴蓬 绘

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白雪斋竹谱>>

前言

画竹成为一门独立课题，自我国唐代开始。

至于有图之“竹谱”流传，自南北朝即有。

现今能见到者，有元代李衍《竹谱详录》、柯九思《竹谱》、明代高松《高松竹谱》，另有《园肖影》《雪斋竹谱》《云馆竹谱》，至于后来的《十竹斋画谱》及《芥子园画传》《三希堂画宝》《马骀画宝》等中也有“竹谱”之列。

然上述诸类“竹谱”，皆无浓淡、枯湿之木刻版本，若作入门范本，会有诸多不便，需有一定之笔墨功夫者方可参用。

当今印刷术之发达，成就此《竹谱》，是谓初学者之大幸也。

<<白雪斋竹谱>>

内容概要

画竹成为一门独立课题，自我国唐代开始。

至于有图之“竹谱”流传，自南北朝即有。

现今能见到者，有元代李衍《竹谱详录》、柯九思《竹谱》、明代高松《高松竹谱》，另有《园肖影》《雪斋竹谱》《云馆竹谱》，至于后来的《十竹斋画谱》及《芥子园画传》《三希堂画宝》《马骀画宝》等中也有“竹谱”之列。

然上述诸类“竹谱”，皆无浓淡、枯湿之木刻版本，若作入门范本，会有诸多不便，需有一定之笔墨功夫者方可参用。

当今印刷术之发达，成就此《竹谱》，是谓初学者之大幸也。

<<白雪斋竹谱>>

作者简介

吴蓬，1941年生浙江嘉兴人。
字稚农、抱虹，号无篷、仁弘居士，室名白雪斋、月底箫声楼、蓬岚阁。
善古琴、书法、篆刻、鉴赏。
出版有《吴蓬画集》《砚田耕耘录》《国画初步系列教育丛书》《白雪斋画学丛书》《甲骨文书法》
《芥子园画传·吴蓬临本》等。

<<白雪斋竹谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>