第一图书网, tushu007.com

<<写意画范葵花/荣宝斋国画 >

图书基本信息

书名：<<写意画范葵花/荣宝斋国画技法丛书>>

13位ISBN编号：9787500312642

10位ISBN编号：7500312644

出版时间：2011-3

出版时间：荣宝斋

作者：王丽荣

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

向日葵，很多画家的表现各有不同，最具代表性的是西方凡·高的抽象表现。
而用中国水墨的表现则另有一种味道，它的花头是用笔墨去表现的。
齐白石说“太像则媚俗，不像则欺世”，而王丽荣的向日葵既有中国传统的笔意又有西方的味道。
花头很具象，完全把向日葵的特征用水墨的写法表现得淋漓尽致，以此想要寻找一种传统花鸟画中笔墨的古朴典雅。
她往往是具备职业画家所具备的细腻工致的品味，但她也追求豪放的笔墨逸趣。
她很注意研究自然、理解自然。
当然也有程式化的东西，画中有一些细节的把握，是值得去玩味的。
她的画是在写和现实之间的一种结合。

作者简介

王丽荣，1970年生于宁夏吴忠。
先后结业于宁夏大学花鸟班、清华大学美术学院造型艺术班、清华大学美术学院理论研究与书画创作班、霍春阳传统绘画工作室。
现天津美院霍春阳研究生在读。
专职从事绘画工作。
出版有《王丽荣中国画作品集》《王丽荣花鸟画作品集》《彩墨向日葵技法》《怎样画向日葵》光盘。
作品梅兰竹菊，被多家单位、个人收藏，《向阳花》参加展览多次获奖。
2011年为人民大会堂创作《五十六个民族五十六朵花》。
现为中国画家协会副主席、中国美术家协会宁夏分会副主席。

书籍目录

造化之理至静至深向日葵的画法未成熟花头画法成熟花头画法“好运多”向日葵画法向日葵叶子画法向日葵秆画法《向阳花开》画法步骤《秋花葱茏》画法步骤《欣欣向荣》画法步骤向日葵花头姿态作品欣赏

编辑推荐

向日葵，很多画家的表现各有不同，最具代表性的是西方凡·高的抽象表现。
而用中国水墨的表现则另有一种味道，它的花头是用笔墨去表现的。
齐白石说“太像则媚俗，不像则欺世”，而王丽荣的向日葵既有中国传统的笔意又有西方的味道。
花头很具象，完全把向日葵的特征用水墨的写法表现得淋漓尽致，以此想要寻找一种传统花鸟画中笔墨的古朴典雅。
她往往是具备职业画家所具备的细腻工致的品味，但她也追求豪放的笔墨逸趣。
她很注意研究自然、理解自然。
当然也有程式化的东西，画中有一些细节的把握，是值得去玩味的。
她的画是在写和现实之间的一种结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com