

<<紫韵清流 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<紫韵清流 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787500313199

10位ISBN编号：7500313195

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王辉，蒋雍君，邵立平 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫韵清流（第2辑）>>

内容概要

《宜兴当代紫砂艺术（第2辑）：紫韵清流》收录了众多紫砂艺术家的精美作品，如何挺初的德钟壶、蛋包壶，汪寅仙的松桩壶，周桂珍的梅花提梁壶等。

适合紫砂爱好者。

注重材质、强调工艺、讲究文化内涵是我国传统艺术所具有的几个共性特征。

宜兴紫砂艺术正是由特殊的材质、精湛的手工艺、丰富的文化内涵而形成的一种艺术形式，对于紫砂艺术来说这三个方面是不可或缺的。

当今紫砂界内，有的片面专注于材质的好坏与工艺的优劣，从而导致艺术虚无论；而有的则片面强调紫砂的艺术价值，从而导致技艺无用论。

这两种思想都将影响紫砂艺术的健康发展，为此，我们收集了十几位宜兴紫砂艺术家的作品，其中有的作者已是功成名就，有的则默默无闻，但他们同样有一个共性，都是不辞辛苦、艰辛劳作，为了自己的信仰默默耕耘的人。

出版此书的目的在于弘扬此种传统文化，强调此种工匠精神，倡导一种态度——一种传承中国优秀传统文化的态度。

<<紫韵清流（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>