

<<乾嘉学者书法研究>>

图书基本信息

书名：<<乾嘉学者书法研究>>

13位ISBN编号：9787500313526

10位ISBN编号：7500313527

出版时间：2011-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：朱乐朋

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乾嘉学者书法研究>>

内容概要

《乾嘉学者书法研究》主要是从乾嘉学者学术视野中的书法、乾嘉学者的以“书”为用的“学术人生”、乾嘉学者与书法相关的学术研究、乾嘉学者的书法思想、书法成就以及乾嘉学者对清代书法的贡献等六个方面进行系统研究。

《乾嘉学者书法研究》主要从乾嘉学者的学术人生而非艺术人生的角度，审视其书法观和书法风貌，进而揭示其书法思想根源。

<<乾嘉学者书法研究>>

作者简介

朱乐朋，1966年出生，山东寿光人。

1989年毕业于山东大学，获学士学位；2007年获首都师范大学中国书法文化研究院书法博士学位。

现为山东大学历史学博士后、桂林旅专副教授、《旅游论坛》编辑。

沉潜文史，于古文字学、书法、诗歌用功尤深。

在《书法研究》、《山东社会科学》、《书画世界》等书刊上发表论文20余篇。

出版有《目耕轩诗集》，参与编写高中教材《书法》。

书法作品多次在国内外参展，并为海内外友人广泛收藏。

<<乾嘉学者书法研究>>

书籍目录

总序 / 程大利序 / 刘守安绪论一、本课题的缘起二、本课题研究现状综述三、本课题的研究对象和基本内容四、研究方法第一章 乾嘉学者学术视野中的书法第一节 书法--小道薄技不足尚第二节 书法--优游其间适性情第二章 乾嘉学者以"书"为用的学术人生第一节 乾嘉学者的为用学"书"第二节 乾嘉学者以"书"为用的学术人生一、学书致用，用中习书二、学术人生，以"书"为用三、笔墨资生，文字乃其职业第三节 乾嘉学者的以"书"会友第三章 乾嘉学者与书法相关的学术研究第一节 乾嘉学者的文字学研究一、乾嘉学者文字学研究的起因及理论成果二、乾嘉学者与书法相关的文字学研究第二节 乾嘉学者的金石学研究一、乾嘉学者金石学研究的历史渊源及理论成果二、乾嘉学者的金石搜访活动三、乾嘉学者的金石学研究第四章 乾嘉学者的书法思想第一节 乾嘉学者的书法观第二节 乾嘉学者的学书方法论一、临摹是不二法门二、临摹应取法乎上第三节 乾嘉学者的书法学养论第四节 乾嘉学者的书法审美主张一、论书以古为尚二、当为古人子孙，不当为古人奴隶第五章 乾嘉学者的书法成就第一节 乾嘉学者的书法成就第二节 乾嘉学者书法成就不凡的原因第六章 乾嘉学者对清代书法的贡献第一节 乾嘉学者在书法实践方面的贡献第二节 乾嘉学者在书法理论方面的贡献结语附录 本书所涉乾嘉学者简介参考文献后记

<<乾嘉学者书法研究>>

编辑推荐

《乾嘉学者书法研究》即将由荣宝斋出版社出版，我十分高兴地祝贺这部书的问世。这是一个很有学术价值的研究课题，是一本有分量、有深度、有创新的学术著作。这部著作对我们在中国传统文化的背景中全面地、客观地认识中国书法的文化功能、价值、意义，认识中国书法在中国古代社会生活中的地位，都有重要的参考价值。本书的出版，对清代书法史、学术史、文化史的研究，也都有重要意义。

<<乾嘉学者书法研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>