

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500313649

10位ISBN编号：7500313640

出版时间：2012-4

出版时间：荣宝斋出版社

作者：赖少其

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

石涛说：“笔墨当随时代。”我原在安徽工作，那里有黄山，我以画黄山为主。日本人称我为“黄山画派最高峰”。广州没有黄山，但也是革命名城，风光秀丽，五彩缤纷，有著名的“岭南画派”，又是改革开放的龙头。广州地处热带滨海，渔产与花卉是主要出产，不画是可惜的。我早年在广州美专学油画，写生是西画的特点。我特别喜欢“印象派”的色彩，但中国画却以水墨为主，“印象派”苏联称为“室外光派”，是科学的。因此，我很早便在自己的作品中注意到这一点，所谓『丙寅变法』，即在中国画基础上更多地吸收西画，为了使人耳目一新，多用“方形”构图。既便于发挥中国画的特长，也便于吸收西画的技法。融合中西，这是中国前人已经用之有效的方法。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 潮州二 烟雨桂洲镇三 星湖雨后四 孤云与归鸟五 山水九华街六 鼓浪屿七 广州花园酒店八 大壑九 合肥秋色一〇 海口新村一一 白云深处有人家一二 天涯海角一三 吊桥庵遇雨二 月岭南花似锦一四 云山五百里一五 欲擒蛟龙入大海一六 百丈泉一七 初夏一八 松茂天地暗一九 黄山之梦二〇 山高铺白云二一 黄山一夜雨二二 渡口三二 群峰插天二四 黄山之春二五 飞来石二六 夕阳山外山二七 大块峰意二八 松风吹解带二九 山水三〇 我作黄山客三一 泉声三二 芙蓉嶂三三 怒发冲冠三四 桃花溪三五 黄山之松三六 东山岭三七 辛弃疾词意三八 策杖漫步清凉台三九 松涛图四〇 南昆山石河奇观

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>