

<<齐白石-荣宝斋藏名家手札精选>>

图书基本信息

书名：<<齐白石-荣宝斋藏名家手札精选>>

13位ISBN编号：9787500313984

10位ISBN编号：7500313985

出版时间：2012-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：齐白石

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石-荣宝斋藏名家手札精选>>

内容概要

《荣宝斋藏名家手札精选：齐白石》以学术性、普及性和高品位拉近了画家和美术爱好者的距离。专业画家都从出版的《荣宝斋藏》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。

<<齐白石-荣宝斋藏名家手札精选>>

作者简介

齐白石（一八六四—一九五七），宗族名纯芝，小名阿芝。后名璜，字渭清，号兰亭、濒生，别号白石山人；并有齐大、木人、木居士、星塘老屋后人、借山翁、借山吟馆主者、寄园、萍翁、寄萍堂主人、三百石印富翁等大量笔名与自号。湖南湘潭人。十二岁学粗木工，后做雕花木匠，兼习画。亦习诗文，书法、篆刻。初为画工，为乡里人画衣冠像。六十岁后定居北京，以卖画、刻印为职业。推崇徐渭、朱耷、石涛、吴昌硕等前辈诸家，重视创新，不断变化，创造了独特不群的风貌，洋溢着对生活的热爱。其篆刻朴茂有力，书法刚劲沉着，诗文、画论也有独到之处。曾任中国文学艺术界联合会主席团委员，中国美术家协会主席。一九五三年被授予“人民艺术家”称号。此书收录其书札十二通，其中四通致雪庵和尚，八通致叔勉先生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>