第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500314080

10位ISBN编号：7500314086

出版时间：2011-10

出版时间：荣宝斋

作者：汪慎生 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

汪慎生，安徽歙县人。
幼在浙江兰溪当学徒，后在上海画炭画谋生。
约30年代初到京，先后任私立京华美术专科学校和辅仁大学美术系教授。
解放后任民族美术研究所副研究员、北京画院画师、院务委员等职。
汪慎生擅花鸟、山水，尤以花鸟著名，能工笔亦能写意，而以小写意最富影响。
其画法，师陈白阳、华新罗、任伯年等，笔致生动，有平朴含蓄之致。
汪氏在解放初所画《番茄丰收》表现出高超的写实能力，被认为是以传统画法表现新意新情的范例。
《荣宝斋画谱209：写意花鸟部分》收录了汪慎生先生的部分小写意花鸟画。

第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

松虬柳下春鸭柿子鸲鹆墨笔母鸡小鸡蚱蜢梅竹双清墨荷鸳鸯梅竹双君墙根菊花可沽酒梅竹鸲鹆游鱼八哥雪梅鸳鸯枸杞栖禽藤萝蜜蜂紫薇幽禽月季争色海棠螳螂山茶蜡嘴锦鳞霞片芭蕉冷禽香溪泛宅雨过云拖绿秋山晚霭浮岚暖翠架得龟蛇山上路秋趣紫藤母鸡紫薇高歌松溪幽谷藤萝双鸭秋韵杜鹃双禽双妍双清紫藤双蜂月季桃花禽鸟图桃花禽鸟图(局部)玉兰红羽 石榴八哥桃花白头 开足十分春五色牡丹石榴开口浆如饴蚕豆花香引蜂鸟工笔花鸟册之一工笔花鸟册之二玉兰一绶带墨笔花卉长卷(局部一)墨笔花卉长卷(局部二)墨笔花卉长卷(局部三)海棠花菊花听泉图

编辑推荐

汪慎生，安徽歙县人。
幼在浙江兰溪当学徒，后在上海画炭画谋生。
约30年代初到京，先后任私立京华美术专科学校和辅仁大学美术系教授。
解放后任民族美术研究所副研究员、北京画院画师、院务委员等职。
汪慎生擅花鸟、山水，尤以花鸟著名，能工笔亦能写意，而以小写意最富影响。
其画法，师陈白阳、华新罗、任伯年等，笔致生动，有平朴含蓄之致。
汪氏在解放初所画《番茄丰收》表现出高超的写实能力，被认为是以传统画法表现新意新情的范例。
《荣宝斋画谱(209写意花鸟部分)》收录了汪慎生先生的部分小写意花鸟画。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com