

<<艺术史的哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术史的哲学>>

13位ISBN编号：9787500409953

10位ISBN编号：7500409958

出版时间：1992-02-01

出版时间：中国社会科学出版社

作者：（美）阿诺德·豪塞尔（Arnold Hauser）

译者：陈超南，刘天华译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术史的哲学>>

内容概要

作者主要从艺术社会学的角度探讨了有关艺术史的许多重要问题：如艺术社会学的范围和界限；艺术史的意识概念；心理分析和艺术；艺术史中的冲突力量；独创性和习俗等。作者对这些问题作了辩证的分析，对艺术作为“意识形态”有独到见解，对风格概念作了深入阐释。全书涉及到趣味变迁史，审美观念史和文艺思潮史，都具有较丰满的历史具体性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>