

<<小说叙事学>>

图书基本信息

书名：<<小说叙事学>>

13位ISBN编号：9787500409984

10位ISBN编号：7500409982

出版时间：1992-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：徐岱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说叙事学>>

### 内容概要

这是有关小说叙事理论的一部力作。

在纵观中外小说发展的基础上，作者对中国古代叙事思想及当代西方叙事学说作了提纲挈领的概括和阐述。

而作者本人对叙事理论的探讨则是从叙事的本体结构、构成要素、基本模式、控制机制及修辞特征等方面展开的。

作者广征博引中外文论之精华，并以对大量古今中外文学作品的分析为佐证，既肯定传统的小说风格，又提出一些全新的观念，从而显示出作者对与叙事理论在总体上的贯通和把握。

## <<小说叙事学>>

### 书籍目录

- 绪论 小说的叙事学研究
- 第一章 叙事的理论发展
  - 第一节 中国古代叙事思想
    - 1. 双子星座
    - 2. 三驾马车
    - 3. 四大范畴
  - 第二节 西方当代叙事学说
    - 1. 俄国形式主义
    - 2. 法国结构主义
    - 3. 英美修辞学派
- 第二章 叙事的本体结构
  - 第一节 叙事的深层结构
    - 1. 叙事主体
    - 2. 叙事客体
    - 3. 叙事文体
  - 第二节 叙事的表层结构
    - 1. 叙述者
    - 2. 叙述接受者
    - 3. 叙述话语
- 第三章 叙事的构成要素
  - 第一节 叙事的内容要素
    - 1. 主题
    - 2. 人物
    - 3. 故事
  - 第二节 叙事的形式要素
    - 1. 媒介
    - 2. 手段
    - 3. 结构
- 第四章 叙事的基本模式
  - 第一节 叙事的结构模式
    - 1. 全聚焦模式
    - 2. 内聚焦模式
    - 3. 外聚焦模式
  - 第二节 叙事的功能模式
    - 1. 情节模式
    - 2. 情态模式
    - 3. 情调模式
- 第五章 叙事的控制机制
  - 第一节 叙事的时空机制
    - 1. 时间机制
    - 2. 空间机制
    - 3. 景物机制
  - 第二节 叙事的人称机制
    - 1. 第一人称
    - 2. 第三人称

<<小说叙事学>>

3.第二人称

第六章 叙事的修辞方面

第一节 叙事的修辞手段

1.叙述语链

2.叙述语段

3.叙述语篇

第二节 叙事的修辞品格

1.叙事与幽默

2.叙事与讽刺

3.叙事与隐喻

<<小说叙事学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>